

LIBRARY OF CONGRESS



0 019 330 538 6



Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: June 2007

Preservation Technologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

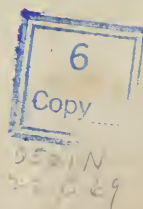
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

1.192

Majmūn Laylā.

Haddatha Abū Bakr
al Wāḥidī.

1282 [1865 - 1865]



PJ 1700
M312 A6
1865

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله
اجمعين حدث ابو بكر الوالبي قال حدثني ابو جعونة الذبلي عن
العالية عن رجل عن بن العجل والحدث جمع الى ابو بكر الوالبي لانه
هو الذي جمع الى حديثه وشعره في أيامه اليه قال كان حديث
مجنون بنى العامر وليلى العامرية انها كانت ابنة عمه وكان مجنون
يسمى لقيس بن الملوحة العقيلي وقال بعضهم هو الجعد قال كان من
حديثه انه كان صغيرا وليلى كانت صغيرة وكانا يجتمعان في البهائم اغنا
لها يتحدثان وهما صغيرتان فلما شبوا ونشأ وكبرا جعل جدهما ينمي
يزيد كل يوم ونشأ وكانت ليلي بصيرة بالشعر والادب وقايع العرب
في الجاهلية والاسلام وكان فتيان بني عامر يجلسون الى ليلى و
يتناشدون عندها الأشعار وكان قيس فيمن يجلس اليها عجب
لما سمعت شعره وراى من حاله اعجابا وله يكن من بني عامر فتي كان
احب اليها ولا اكرم عليها منه حتى ان قيس مرقيا ابنه عامرا اذ بدت

فبذل بضم الذال وسكون
البا قبله هي هل يربينا
وق
بنه عجل بفتح العين وجماعه
وق

البهائم اولاد الصانف
المعروف بجمعهم بهم وق

انشأ انفسك شعرا نحو
كفني يا شيبه با غير مجنون
انشأ انفسك نودد خال
بكوي

لَهَا خَاجَةٌ إِلَى لَيْلٍ تَحْمِلُ الْمَجْنُونُ إِلَيْهَا حَتَّى قَضَتْ جَنْدَ فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ
 بَرَهَ مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى فُتِ أَمْرُهَا وَارْتَابَتْ بِمَا قَوْمُهَا فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ
 يَوْمَ سَأَلَهَا قَيْسُ خَاجَةَ نَفْسِهِ لِيَنْظُرَ هَلْ فِي قَلْبِهَا مِثْلُ الَّذِي فِي قَلْبِهَا
 فَمَنْعَهُ خَاجَةُ غَرَضٍ عَيْنًا بِالدُّمُوعِ لَمَنْعِهَا آيَاءَ خَاجَةَ فَانْشَأَ يَقُولُ
 مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ ^{أَمْرًا} فَهَلْ لِي إِلَى الْغَدَاةِ شَفِيعٌ
 مِنْ الْأَهْلِ وَالْمَالِ التَّلِيدِ نَزِيعٌ مِنْ الْأَهْلِ مِمَّا اجْتَنُ صَرِيعٌ
 وَبَشَعٌ مِنْ كَسْرِ الرَّجَاجِ صُدُوعٌ وَقَالُوا تَبُوعُ لِلصَّلَاةِ مُطَبَّعٌ
 بُورَقِي وَالْعَادِلَاتُ هَجُوعٌ وَلَمْ يَبْدُلْ الْأَرْبَابُ مِنْ ثِيَابِهَا حُجْمٌ
 إِلَى الْأَنْ لَمْ تَنْكَبْ وَلَمْ تَنْكَبِ الْبَهْمُ فَاجَانِبَ لَيْلٍ وَهِيَ نَائِمَةٌ سَمِعَتْهُ
 وَكُلُّ مَظْهَرٍ لِلنَّاسِ بَعْضًا وَكُلُّ الْقَلْبِ بَيْنَ نَمٍّ هَوًى وَفَيْنٌ
 وَاسْرُورٌ لِلْمَلَا حِطٌّ ابْنٌ تَخْفَى وَمَا يَخْفَى هَذَا النَّاسِ شَيْءٌ

التَّلِيدُ الْأَصْلُ لِمَا لِقَبْلَهُ
 لَوْثٌ شَيْءٌ مِمَّا فِي الْقَلْبِ
 أَيْ قَلْبُهُ الصَّرِيعُ عُلْدٌ
 تَمْنَعُ الْأَعْضَاءَ التَّفْسِيعُ عَنِ
 أَفْعَالِهَا مَنَاعًا يَنْتَهِزُ سَبِيلَهُ
 تَعْرِضُ بَعْضُ بَطُونِهَا غَايَةً
 حَتَّى كَرَّمَ صَلْبَهُ مَنَاطِظُهُ
 مَكْشَفَا الصَّلْبِ الشَّعْبُ
 كَالْمَنْعِ الْجَمْعُ الصَّلْبُ الشَّقْ
 فِي شَيْءٍ صَلْبٌ الْأَمْرُ
 حَكْمُهُ كَسْتُهُ بِاللَّيْلِ لِقَاجِ
 بِالْقَضَى وَالْحَاجِ النَّفْسِ لِيْلَانِ
 اللَّيْلِ وَكَسَتْ خَاصِرَ الْمَرْئَةِ
 أَوْ غَامَرَتْ التَّرْبُ بِالْكَسْرِ
 اللَّيْلَةُ وَالسُّنُّ لِلْمَرْءِ مَعَكَ
 لِحْظُهُ كَمَنْعِهِ لِيْلَ حِطَانَا
 وَلِحْظُهُ كَمَنْعِهِ لِيْلَ حِطَانَا

فَلَمَّا سَمِعَ مُقَالَتَهَا خَوْفًا غَشِيَ عَلَيْهِ فَأَقَالَ

صَرَّيْ مَرَّ الْحَبِّ الْمَرْجِ وَالْهُوْىِ
وَأَتَى فَنَى مَرْجِلَ الْحَبِّ يَسْلُمُ

الغزل والغزل بضمهم الغل
محرركن وكما لم يعطش واشتد في

قَالَ ففطن بفساؤه عند ذلك فاخبرها بانها فحبوها عنده وعرضها

الناس قد موى الى السلطان فاهد ردمه ان ارها فلما حجب عن الناس قول

الانلاء القسم

أَلَا حُجِبْتُ لِبَنِي أَوَّالِي أَمِيرُهَا
يَمِينًا عَمُوسًا جَاهِدًا لَا أَرْوَاهَا

عمسة في المائتين من قبل
البحر غاب اليه مير العمى التي
تغرس صاحبها في الامم

وَأَوَّعَدَ فِي فِيهَا رِجَالُ أَبَوَيْهِمْ
أَبِي أَبَوَيْهَا حَسَنَتٌ لِي صُلُوهَا

وَأَنْ فَوَادِي عِنْدَ بَنِي أَسِيرُهَا
فَقَدْ لَبِثَ وَقْتُ الْغَدَا سَفُوهَا

سجود ظهوره في نيل
اطلاق اوله حينئذ
معنا سنده

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لِي نَقَعَةً
هَفَا بِفَوَادِي حَيْثُ حَبَّتْ سَجُوهَا

وَإِنِّي إِذَا حَتَّتِ الْأَلْفُ فِيهَا
قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَوَّالِي مَا أَشْتَمُ قَبْسٍ مَجْبُهَا وَابْتَلَى قَامَ أَبَوُهُ وَاخُوهُ

عَمَّهُ وَاهْلُ بَيْتِهِ فَاتُوا بِالْيَلِي وَسُئِلُوا بِالرَّحْمِ وَلِقَرَابَةِ وَالْحَقِّ الْعَظِيمِ

أَنْ يَرْجِعَ لَهَا مِنْهُ وَأَخْبَرَهُ أَنَّ ابْنِي لَهَا قَيْسُ فَبَانِي أَبُو لَيْلَى وَرَجَّحَ وَ

حَلَفَ قَالَ وَاللَّهِ حَدَّثْتُ الْغَرْبَ إِنِّي رَوَّجْتُ غَاشِقًا مَجْنُونًا قَابِلَ

النَّاسِ إِلَى أَبِيهِ وَقَالُوا لَهُ لَوْ أَخْرَجْنَاهُ إِلَى مَكَّةَ فَعَوِزُهُ بَيْدُ اللَّهِ

الْحَرَامِ لَعَلَّ اللَّهَ يُعَافِيهِ ثُمَّ ابْتَلَى لَهُ فَاخْرَجَهُ أَبَوُهُ إِلَى مَكَّةَ وَهَارَ الْبَا

جَمَلًا فِي حِمْلٍ فَلَمَّا قَدَمَا مَكَّةَ قَالَ لَهُ أَبُوهُ تَعْلَقُوا بِأَسْنَانِ الْكَعْبَةِ فَقَالَ

قُلْ اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي مِنْ لَيْلَى وَجِبِّهَا فَقَالَ اللَّهُمَّ مَنْ عَلَى لَيْلَى وَجِبِّهَا فَضْرِي

فيكونه من الأشرار والذين يكرهون

فَضَرَبَهُ ابُوهُ فَاَنْشَأَ يَقُولُ

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي جَهَنَّمَ أَبَدًا
يَا رَبِّ إِنَّكَ ذُو مَرْحَمَةٍ مَغْفِرَةٌ
وَالثَّانِي هُوَ أَبُو عَبْدِ مَرْقَدٍ
رَدَّعَا الْمُجْرِمُونَ اللَّهَ يَسْتَغْفِرُونَ
وَنَادَيْتُ يَا ذَا حُرٍّ أَوَّلُ سُؤْلِي
فَإِنْ أُعْطِيَ الْبَلَى فِي حَيَاتِي لَمْ يَنْبُتْ
يُفَرِّجْ عَيْنِي قُرْبَاهَا وَيَزِيدْ فِي
وَكَمُ فَاَعْلٍ قَدْ قَالَ نُبَّ فَعَصَيْنُهُ
وَمَا هَجَرْتُكَ أَنْفُسِي لَيْلُ انْهَارِهَا
فَيَا أَنْفُسَ حَبْرٍ أَسْرَفَ اللَّهُ فَاَعْلَمَ

فَلَمَّا سَمِعَ ابُوهُ هَذِهِ الْاَبْيَانِ قَلَّ لَهُ فَاَخَذَ بِيَدِهِ نَحْوَهُ يَرِيدُ مَرِيحًا
فَبَيْنَمَا هُوَ عِنْدَ مَنَازِلِهِ يَسْمَعُ مَنَادًا يَأْتِيهِ مِنْ بَعْضِ تِلْكَ الْحَيَاةِ يَا بَلِي خَدَّ
مَغْشِيًا عَلَيْهِ وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ ابُوهُ عِنْدَ رَأْسِهِ بِالْأَحْرَبِ فَاذَاقُوا

وَهُوَ مُصَفَّرُ اللَّوْنِ فَاَنْشَأَ يَقُولُ

وَدَاعٍ دَعَا اذْخَرْتُ بِالْخَيْفِ مِنْهُ
دَعَا بِاسْمِ بَلِي غَيْرَهَا فَكَأَنَّمَا
فَهَبَّ أَحْرَانُ الْفَوَارِ وَمَا يَدُهُ
أَطَارَ يَقْلِبُ طَائِرًا كَانَ فِي صَدْرِهِ

نَاه تَحْمِرَنَ

شَعَثَ مِنْ قَرْنِ الْقَلْبِ

مَنْ الرُّبِّي عَلَى رُبِّ نَعُودٍ
بِمَعْنَى أَنَّكَ يَقَالُ لِمَنْ فُلَانَا
شَيْئًا أَيْ تَرَكَ فُلَانًا شَيْئًا

مخيم الغنم بالاضمة فيض
فترها واسحق الله عبيده
ابكاه العزاء الصرط
يشط شطوطا بالاضمة بعد
الحجرة التامة الموقاة والند
العود الذي يقدح به الناس
شئ يشتموننا افرق
في الوعر ضدا لتهدن

صدح الرجل الطاهر كنج
صدحا وصدحا حاصم صوت
بغيا ككثرة كثره
من القطا غير الاولي فيرطه
صفه الحلق في

شجاه واشجاء حزنه وطربه
ضد واشجاء قهره وعلبه
او قهره حزنه في تحضره
اعلاه ان وضع الفلاحة في
عطر الليل يغطر اظله في

الطفا المطر الضعيف الدائم
وتتابع المطر المتفرق العظيم
كالطفا في المظان هطر
الحسين بالدمع سالت في

الدليل لتعامم التجاه
في الحج بالاضمة على العترة
ومعظم الناق طفي الانا كني
طفحا وطفوحا امتلا ما تقي
في الاقوى الموج في وجن

يجف اضطره الوجيف في
حزن الخيل الابل في
الفرس اسرع في علة

دعا باسم ليل اسحق الله عنه
عرض على قلبه العزاء فقال له
اذا بان من هوى شطير النوى
الا ان ندا البهر يقدح في صدره

ابعد ثمان الدهر الا تشمتنا
تعرف ان الدهر مخرج في الصفا
قوالله ما انساك ما هب الصبا
وما نطق بالليل من اية القطا

والله اذا اعوز الدمع اهله
وما لاح نجم في السماء وما بكذ
وما طلع شمس كذا كل شارق
وما اعطو طش الغيب وسوكة

وما حملت انثى وما خبت عليه
وما اجفت تحت الرجال بركبها
انتبكي الحام الورق فرفق الفها
فاقسم ما انساك ما در شارق

الا ليت شجر هل ابهر ليله
ولبي يا رضى الشفاني بلدي فبر
من الان فاجرع لا تمل من الصبر
ففرقه من تهوى احرم من الجبر
ونار الهوى محي فواي بالجبر
واي هوى يقف على حد الدهر
ويقدح بالعصرين في الجبل الو
وما ناح الاطيان في وضع العجر
وما صحت في الصبح غابة الكد
فزع على وطفا دائمة الفطر
مطوقه شجوى على من السد

ولبي يا رضى الشفاني بلدي فبر
من الان فاجرع لا تمل من الصبر
ففرقه من تهوى احرم من الجبر
ونار الهوى محي فواي بالجبر
واي هوى يقف على حد الدهر
ويقدح بالعصرين في الجبل الو
وما ناح الاطيان في وضع العجر
وما صحت في الصبح غابة الكد
فزع على وطفا دائمة الفطر
مطوقه شجوى على من السد

وما هطلت عين على راض الفجر
وما مل طول الدهر ذكر في الصبر
وما طفع الاذي في فحج البحر
فلاص نام البيت ابلدا الفجر
وتسلو وما لي عن البهي من الصبر
وما خبت لي ملعة قمر
انا جكم حتى اري غرة الفجر

وما هطلت عين على راض الفجر
وما مل طول الدهر ذكر في الصبر
وما طفع الاذي في فحج البحر
فلاص نام البيت ابلدا الفجر
وتسلو وما لي عن البهي من الصبر
وما خبت لي ملعة قمر
انا جكم حتى اري غرة الفجر

وما هطلت عين على راض الفجر
وما مل طول الدهر ذكر في الصبر
وما طفع الاذي في فحج البحر
فلاص نام البيت ابلدا الفجر
وتسلو وما لي عن البهي من الصبر
وما خبت لي ملعة قمر
انا جكم حتى اري غرة الفجر

وما هطلت عين على راض الفجر
وما مل طول الدهر ذكر في الصبر
وما طفع الاذي في فحج البحر
فلاص نام البيت ابلدا الفجر
وتسلو وما لي عن البهي من الصبر
وما خبت لي ملعة قمر
انا جكم حتى اري غرة الفجر

فَلَا تَحْسَبِي بِأَنْبِيلٍ لِّي نَسِيكُمْ
وَإِنْ لَسْتُ مِنِّي خَيْثُ كُنْتُ عَلَى نَكِيرٍ
لَقَدْ حَلَكْتُ أَيْدِيَ الزَّمَانِ مَطَيَّةٍ
عَلَى مُرْكَبٍ مُسْتَعْضِلِ النَّاسِ وَالظُّفْرِ

فلما سمع ابوه هذه الأبيات اخذ بيده الى محفل الناس فسئلهم
ان يدعوا الله له بالفرج فلما اخذوا بالدعاء انشأ يقول

هُمُ عُصْبَتِي فِي الْحَجِّ يَدْعُونَ سَيِّدًا
عَلَيْهَا يَمِيحُ الْخُمْرُ وَالضَّمَانُ وَالضُّدُ
لِيَكْشِفَ عَنْ قَبْرِ هَوَى مُنْجِبُهَا
وَيَلْدِي عَنْهُ الْحَبَابُ ضَعْفُ الصَّبْرِ
يَهُمُّ بِلَيْلِي الْعَارِ بِزَايِبًا
وَقَدْ شَقَّ الْبَلَوَى وَأَوْجَعُ الْهَجْرِ
يُنُوحُ كَمَا نَحَلُ لِسَاوٍ حَامَةً
وَأَنْتَ إِذَا امْسَكَ لَيْسَ لَهَا وَكْرُ
يَنُوحُ كَنُوحِ الْبَاكِزِ يَقْفَرُ
بَعِيدًا مِّنَ الْأَحْيَاءِ مَا رُبَّهَا الْأَثَرُ
ذَكَرْتُكَ وَأُحْيِيحُ لَكُمْ ضَمِيحُ
فَقُلْتُوْا مَحْرُفِي بِلَدٍ حَرَامِ
أَتُوبُ لِيكَ يَا رَحْمَنُ مِمَّا
بِهِ لِّلَّهِ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبُ
فَأَمَّا مَن هَوَى لَيْلَى وَحُبِّي
عَمِلْتُ وَقَدْ نَكَثْتُ الدُّنُوبُ
وَكَيْفَ وَعِنْدَهَا قَلْبِي رَهِيْنُ
زِيَارَتِهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ
أَتُوبُ لِيكَ مِنْهَا وَأُوْنِيبُ

وقال اسحق اخبرني الوليد لهن في عن عبد الغالب عن ابن مسكين
قال خرج من ارجل حتى اذا كان بموضع يقال له بئر ميمون ان
هو مجاع في ذرق جبل واذا في قد تعلقوا به كان احسبنا

العصبه بالضم في الرجال
والخيل والطير طائر العشر
الى غنمين او برهين
دركه فجعل في صدق جل
مائم متحرف انين ناله
النشاز كذا القاسم في فاد
يميد وميدانا تحرك مناع
في خنق القوم صاحوا
الوجيب الاضطرب

ناب لزم الطاعة به
ق

يكون من الرجال واجلهم يريد ان يرمى بنفسه من الجبل غير انه
مصفر اللون ناحل البدن وهو يقول

لَقَدْ هَمَّ قَبْسُ أَنْ يَرْخَ بِنَفْسِهِ وَيَرْمِي بِهَا مِنْ رَوْفِ الْجَبَلِ الصَّعْبِ
فَلَا غَرْوَ إِنْ الْحَبَّ لِلرَّخِ قَائِلٌ يُقَلِّبُهُ مَا شَاءَ جَنَّبًا إِلَى جَنْبِ
أَنَاخَ هَوَى لَيْلٍ يَقْلِبُنِي فِجَاءً وَمَنْ زَا بَطِيقُ الصَّبْرِ عَنِ خَلِّ الْحَبِّ
فَيَسْقِيهِ كَأْسُ الْمَوْتِ قَبْلَ الْوَيْهِ وَيُورِدُهُ قَبْلَ الْمَوْتِ إِلَى التُّرْبِ

نَحْنُ دَفَعْنَا وَنَفْسُهُ
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَلَيْهِ
الصَّعْبُ الْعَصْفُ لَا غَرْوَ
وَلَا غَرْوَ لَا عَجَبَ

قال فسئلت عنه ف قيل هذا مجنون بنى عامرا خراجا ابو الى هذا
الجبل ليس قبل الربح المني تهب من ناحية نجد وبكره ان يخلبه
فيرمي بنفسه من الجبل فلو شئت نوث منه فاختره انك
قدمت من ناحية نجد فتقدم اليه فلعلة ينزل من هذا الجبل
قلت نعم فدوني منه فقالوا يا ابا المهدي هذا رجل قدم من ناحية
نجد فتقدم اليه فتقسس الصعداء حتى ظننت ان كبده قد تصدأت
ثم جلس ليسئله عنها وعن بلاد نجد فاقبلت احده واصله
وهو يبكي اشد بكاء وواجه للقلب هو يقول

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ عَوَاضَتِي قُبَا لِيُطَوِّلَ لِسَانِي هَلْ تَغَيَّرْنَا بَعْدَ
الْأَحْبَدِ أَمْجَدَ وَطَيْبُ تَرَايِهِ وَأَرْوَاحُ حُرِّانٍ كَانَتْ تُجَدُّ عَلَى عَهْدِ
وَإِنْ أُنْجُو أَنْ الرَّمْلُ مَا هُوَ فَاعِلٌ إِنْ هُوَ أَمْسَ لَيْلًا نَرَى جَعْدَ

قُبَا مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ
مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ
بِالْفَصْلِ بَدْفِ غَالِثِ الْأَخْوَالِ
بِالضَّمِّ الْبَابُ الْوَجْهُ لَا تَغَيَّرُ مَوْضِعُ
قَرِيبُ مَكَّةَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ
بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالشَّامِ وَالْأَنْثَرِ
الْقَادُ وَالْتَرَابُ

وَعَرَّجَانِيْنَا بِالْبَيْتِ إِلَى الْحَمَى
وَعَنْ عَلَوَاتِ الرِّجَالِ إِذَا جَرَتْ
وَهَلْ يَفْضُنُ الرَّجُلُ أَفْنَانُ يَمْنَى
وَهَلْ أَسْمَعَنَّ الدَّهْرُ صَوْتَ هَجْرٍ

عَلَى عَهْدِنَا أَمَرْتُمْ دَوْمًا عَلَى عَهْدِ
بِرِيحِ الْخُرْأَى هَلْ تَهْبُّ إِلَى جَدِّ
عَلَى لَاحِظِ الْأَطْلَافِ مُنْدَلِقِ الْوَحْدِ
تَطَالِعُ مِنْ هَدْيٍ رَفِيعٍ إِلَى هَدْيٍ

قال فاقبل ابوه بعد ان قضى شكه برى اهل اهله فلما قدم اجتمع عليه
اعمامه واخواله فلا موه فعلوه وقالوا له لا خير لك في لبلى ولا
لها فيك وقد ردنا عنها ولك في بنات عمك ما هي خير لك منها
فلو تزوجت واحدة منهم ونرجوان يسلمو عنك بعض طاب قلبك

من جهتها فانشا يقول

لَقَدْ لَا مَنِي فِي حُبِّ لَبْلَى أَقَارِبِي
فَيَا أَهْلَ لَبْلَى الْوَيْدِجُونَ أَشْبَهِي
أَرَى أَهْلَ لَبْلَى لَا يَرِيدُونَ نَجْعَهَا
فَضَّلَ اللَّهُ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهَا الْغَيْرَنَا
يَقُولُونَ لَبْلَى أَهْلُ بَيْتِ عَدَاوَةٍ
فَسَمُُّ الْهَوَى نَضْفُزُ بَيْتِي وَبَيْتَهَا
أَلَا يَا حَامَاتِ الْعِرَاقِ اعْنَتِي
يَقُولُونَ لَبْلَى فِي الْعِرَاقِ مَرْصُةٌ

أَخِي وَأَبْنُ عَمِّي وَأَبْنُ خَالِي وَخَالِيَا
بَدْرٍ وَبِاقُوِي وَخِجَعِ هَمَانِيَا
بِشْيٍ وَلَا أَهْلِي يُرِيدُونَ نَهَا لَبْلَى
وَبِالشَّوْقِ وَالْأَبْعَامِ مِنْهَا تَضَوِيَا
بِنَفْسِي لَبْلَى مِنْ عَدُوٍّ وَمَا لَبْلَى
فَضَفْ لَهَا هَذَا وَهَذَا وَذَلِكَ يَا
عَلَى شَجْنِي وَأَبْكِي مِثْلَ بَكَائِيَا
فَيَا لَيْتَنِي كُنْتُ طَيِّبًا مُدَاوِيَا

الخارجي كالحسين بن علي
الاطل والاطل الخاضع
الوحد الخاضع
الوحد الخاضع
الوحد الخاضع
الوحد الخاضع
الوحد الخاضع
الوحد الخاضع
الوحد الخاضع
الوحد الخاضع

الغير الخاف الحسن الشاذ
الاعجب كالعرب الكسوف

نَعْتَقُ لَيْلًا وَهِيَ غُرُصُ غَيْرَةٍ
وَكُنْتُ بَن سَبْعٍ مَا بَلَغْتُ ثَمَانِيَا
فَشَابَ بَنُو لَيْلٍ وَشَابَ بَنُ نَدِيهَا
وَحُرْقَةُ لَيْلٍ فِي قُوَادِمٍ كَاهِيَا
عَلَى لَيْسَ لَا قَيْتُ لَيْلٍ يُحْلَوِي
زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ خَافِيَا
فَيَا رَبِّ رُحْمَتُ لَيْلٍ عَلَى الْهُوَى
فَرَزَكَ بَعْنَهَا كَارِزَتُهَا لِيَا
وَأَلَا فَبَعْضُهَا إِلَيَّ وَاهَلُهَا
فَاتِي لَيْلٍ قَدْ لَقَيْتُ لَدَا هِيَا
يَلُومُونَ لَيْلٍ سُودَةً حَبَشِيَّةً
فَلَوْلَا سَوَادُ الْمِسْكِ مَا كَانَ غَالِيَا
فَيَا عَجَبًا مَن يَلُومُ عَلَى الْهُوَى
وَبَانَ يُرَاعِي الْجَمَّ حَيْرَانًا بَاكِيًا
فَيَا عَجَبًا مَن يَلُومُ عَلَى الْهُوَى
فَتَرَدْنِيَا مُنْصَرِفًا مِنَ الصَّبْرِ غَارِيَا
يُنَادِي الْبَدَى قُوَى السَّمَوَاتِ عُرْشُهُ
لِيَكْشِفَ جَدَابِ بَنَ جَنْدَبَةٍ ثَوِيَا
بَيْتُ جَمِيعِ الْهَمِّ مَا يَطْعُمُ الْكُرَى
يُنَادِي الْهَى قَدْ لَقَيْتُ لَدَا هِيَا
بِسَا حَرَفُ الْعَيْنِ بَنَ كَالشَّمْسِ وَجْهَهَا
بُضَى سِنَاهَا فِي الدُّجَا مُتَسَاهِيَا

وَمَا أَضْبَا بِلَا هَيْدٍ عَلَى الْأَمْرِ
الْعَظِيمِ

ثَوَى بِالْمَكَانِ ثَوَى الْخَالِ الْفَا
بِدَانِ زَيْدٍ

قَالَ فَلَمَّا سَمِعُوا مَضَالَئَهُ سَمِعُوهُ مَا يَكْرَهُ فَمَرَّ عَلَى وَجْهِهِ أَسْيَامُهُمْ
جَزْبًا لَا يَزَالُ يَتَفَكَّرُ فِي أَمْرِهَا حَتَّى مَنَعَهُ ذَلِكَ مِنَ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ
وَقَدَّرَكَ فَجَالَسَهُ النَّاسُ وَصَنَافِي حَذِيرِهِ كُلُّ مَنْ لَمْ يَمُتْ مِنْ عِلْوٍ وَصَدَّقَ

فيقول

مَا بَالُ قَلْبِكَ يَا مَجْنُونٌ قَدْ هَلَعَا
مِنْ حُبِّ مَنْ لَا تُرَى فِي وَصْلِهِ طَمَعَا
أَحْبَبَ الْعَشْقُ سَيْطَانِي دَعَى إِلَيَّ
فَأَجَبْتُ فِي قُوَادِمٍ ثَابِتٍ مَرَّعَا

السُّوْطُ الْخُلَاطُ وَهُوَ تَحْلُطُ
شَبِيرَةٍ لَنَا ثَلَاثُ تَضَرُّعَاتٍ
بِيدِكَ حَتَّى يَخْلُطَ وَ
الْهَلَعُ مَحْكُوكَةُ الْخَشْرِ الْجَرَعِ

طوبى لمن انت في الدنيا قريبه
بما قرنت كما باميل يبلغني
ادعوا الى هجرها قلبه فيتبعض
كم من دني لها قد كنت اتبعه
لا استطيع نزعاً عن مودتها
اقتر سلاحي على البيا وحقها
وزادني كلفاً في الحب اربعض
امان ام هوحي في البلاء فقد

لقد نفى الله عنه الهم والجزع
الا ترقق ماء العير اودمعاً
حتى اذا قلت هذا صا وقزعا
ولو صح القلب عنها كان لي نجا
او يصنع الحبيب غير الذي صنعنا
ممي النجاة ان الموت قد نزعنا
احب شئ الى الانسان ما ميعنا
قل العزاء وابدا القلب جزعنا

قرن المان غير حبيب
قرن الدمع في الحلا
الفرع الذعر والفن
نزع عن الاموات عنها
نزع من مكانه شعر قلعه
كانت عن

وقيل كان للجنون موضع يسمى له بالواديين وكان يجلس بينهما فخلو
فيه ببته وحنه فخرج يوم يريد هما فلما صا قريباً من الواديين

انشأ يقول

الا لا اري وادي الميا يثيب
احب هبوط الواديين فاني
احق عباد الله ان ليس وادي
ولا زائر فزراً ولا في جماعة
وهل ينبت في ان تحن محبته
وان الكيب الفرس جانب الح
ولا النفس عن وادي الميا تطيب
لمستهز بالواديين قريبي
ولا صادراً الا على رقيب
من الناس الا قال انت مرابي
الى الفها اوان محن نجيب
الى وان لم انه محبيب

ثابت لطل اجتمعوا
وكذلك الما اذا اجتمع في
الحوض ص ثابت الحوض
امتلا و هبط هبوطاً
نزل

المستهز بالشعر والفن
المولع بلايبا الى باعلا

انظر بحكم الحكيم بالمشق

نزهة الشئ اعلاه
الهيض بها بحبال النسيط
الارض في المكنان
الغايه كاليد بالاضيق

كتب الله على كل عصفور
موا الجانبي
البحر في النجى والتخديت
القلوب في العيش والقلب
القلوب في العيش والقلب
ليقط فيديت الكتاب
الكتاب في القلوب
من حروف النطق والخط
الخط في القلوب
عظمت النطق في القلوب

وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْتَهَزُوا حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرُبَا لِإِلَاحِيٍّ
ثُمَّ جَلَسَ فِي الْوَادِيَيْنِ وَدَكَرَ أَنَّ بَابَ الْمَلُوحِ آتَاهُ وَحَلَّهُ الْإِبَابِلُ لِيَحْمِلَا
وَدَلَّكَ قَبْلَ نَزُولِ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ حَبِّ الشَّهْدِ وَسُورَةُ الْعَشْرِ فَخَلَّه
عَلَى نَاقَتِهِ فَلَمَّا امْعَنَ فِي السَّهْرِ دَكَرَ الْمَجْنُونُ لِبَلِي فَلَمْ يَتِمَّ لَكَ أَنْ قَالَ
تَمَتَّعْ مِنْ دُرَى هَضْبِي بِمَجْدٍ فَأَنَّكَ مُوشِكٌ أَنْ لَا تَرَاهَا
أَوْ رِعْهَا الْغَدَاةَ فَكُلْ نَفْسٍ مُفَارِقَةً إِذَا بَلَغَتْ مُدَاهَا
فَبَكَى أَبُوهُ رَحِمَةً لَهُ فَقَالَ يَا بَنِي هَلْ لَكَ أَنْ تَسْلُو بِغَيْرِهَا فَقَالَ
اللَّهُ مَا أَجِدُ إِلَّا السَّلْوَ سَبِيلًا وَلَنْ لِي أَعْظَمَ الْكَرْبُ الْإِبْدَاءُ

وَأَنشَأَ يَقُولُ

وَكَمْ قَائِلٍ لِي أَسْأَلُ عَنْهَا بِغَيْرِهَا وَدَلَّكَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَا عَجَبٌ
وَقُلْتُ بَعْضُ شَهْلٍ دُمُوعُهَا وَقَلْبِي بِكَ كَأَنَّ الْحَبِيبَ يَذُوبُ
لَمْ يَكُنْ لِي قَلْبٌ يَذُوبُ بِدِكْرِهَا وَقَلْبٌ بِأُخْرَى أَتَاهَا أَطْلُوبُ
فَيَا لَيْلُ جُودٍ بِالْوَصْلِ أَفَاتَنِي بِحَبْلِكَ هُنَّ الْقَوَارِكُ كَيْتُ
لَعَلَّكَ أَنْ تَرَى بَشِيرٍ مِنْ أَلْفَتِكَ وَتَرْضَى بِأَخْلَافٍ هُنَّ خُطُوبُ
وَتُبْلَى وَضِلَّ الْأَوَاصِلِينَ فَعَلِمَ خَلَا تَوْعَمَنْ يَصْفِي الْهَوَى وَشَوْ
لَهُ شَجَرٌ مَا يُسْتَطَاعُ قُرْبُهَا لَهُ شَجَرٌ مَا يُسْتَطَاعُ قُرْبُهَا
فَلَا النَّفْسُ تُجْلِبُهَا الْأَعَادُ فَلَسَقَتْ وَلَا النَّفْسُ إِلَّا نَالُ طَبِيبُ

الجو الحزن قد وجد

الآلئ عني قد رأت طرائفهم

وهيها أن سلو من الحزن هو

فقلت نسيم الريح أدي تحبتي

فاشكره إنني ذاك شائق

معدتي قد طال وجع وشفتي

معدتي أوردني منهل الرز

خيل لي هتبا واسعدا على البكا

خيل لي قد جئت فاني فاطلنا

خيل لي لو كنت الصبح وكنتما

خيل لي في قد ارتق ونمتما

خيل لي صداني فراشي فارفعنا

وارزمت من داء الصبنا البلغا

أصلي فما أدبي إذا ما ذكرتها

إذا ما تمنى الناس رحو وراحة

الغراء الصبر لهذا الشر

أختر الفوق أقطعت

الهبلا لا تنبأ من النوم

الامر من حركه الشهر الليل
عليه بطا وغير تعبلا
شغل

لعل اسلوسا عمن هو انبا

وهذا قيصه ونحو الحزن انبا

انبا وما قد حل لي ود هانبا

ويا لئ شعري هل يكون نالبا

هو انبا فباللئاس قل غرا انبا

وأخلف طني وأختر من صبا

فقد جهد نفسي ورب المثنبا

لي النعش والاكهان اسغفر انبا

سقيم لم أفعل كفعلكم انبا

لبرقي يمان فاجلسا على انبا

وساد لي لعل النوم بد هب انبا

نتجته ضوء الشمس من سلا انبا

ء اشترى صلتك الصبح انبا

تمني ان انك بالبل خالبا

قال الا سمع اخبرني رجل قال بينا ادور في صحراء بني تميم اد

مررت بقا نصير قد قضا ظبيا وعقلاه فوقفت انظر اليهما

اذا نابلغ لأم فدا قبل وكان وجهه فلقه قبر له صغيران تضربان

خبر

صفر الشعر لني بعضه
بعض

خصره فذنه منها فاقبل الطيتم ارسل عينيها لبكا وانثا يقول
 وَذَكَرَ فِي مَنْ لَا أَبُوحُ بِذِكْرِهِ تَحَاجَرُ خَشْفٌ فِي حَبَائِلِ قَانِصٍ
 فَتَلُوكَ دَمْعُ الْعَيْنِ كَجَرِي مُخَرِّقَةٍ وَخَطَى إِلَى عَيْنَيْهِ مَخْطَةً خَصِيصًا
 إِلَّا أَيُّهَا الْقَانِصُ خَشَفَ خَلِيهِ وَأَرَكُنْتَ نَابَاهُ فُخْدُ بَقْلٍ لَيْثِيٍّ
 خَفِيَ اللَّهُ لَا تَقْتُلُهُ إِنْ شِيبَهُهُ حَيَايَ وَقَدَارَعَكَ عَنِّي فَارْتَجِبْ
 قَالَ وَاللَّهِ مَا بَرِحَ حَتَّى أَشْرَاهُ وَخَلِي سَبِيلَهُ وَقَالَ الْوَالِي دَخَلَ كَثِيرِينَ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بَرْمُوزَانٍ قَدْ قَعِدَ لِلشَّرَابِ فَقَالَ لَهُ
 يَا كَثِيرُ هَلْ رَأَيْتَ أَعْشَوْنَكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ كَيْفَ أَنْتَ لَكَ ذَلِكَ رَكِبْنَا
 مَكَّةَ وَالَّذِينَ إِذَا هُمْ يَبْكُونَ مِنْ جَرِّ الْفَوَادِ هُمُودًا لَوْ سَمِعْتُمْ كَمَا سَمِعْتُمْ
 كَلَامَهَا خَرَّوَالْعَرَّةَ رُكْعًا وَسَجُودًا اللَّهُ يَعْلَمُ لَوَارِدَتْ زِيَادَةُ
 فِي جَبْ عَرَّةٍ مَا وَجَدَتْ عَزِيدًا قَالَ أَخْبِرْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَيْنَنَا
 أَسِيرَ فِي بَعْضِ الْبُؤَادِ فِي سَاعَةِ الْهَاجِرَةِ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ وَدَفَعَ
 إِلَى شَخْصٍ فِي مِفْتَاحٍ لَيْسَ بِهَا إِلَّا نِيسَ فَنَزَعَتْهُ ثُمَّ مَلَتْ لِيَدِهِ فَذَا أُنَا
 بِشَا بَحْسَنِ الْوَجْهِ جَعَلَ الشَّعْرَ فَقُلْتُ مَا أَخْرَجَكَ فِي هَذَا سَعَتَا
 إِلَى هَذِهِ الْبَرِّيَّةِ فَقَالَ نَصَبْتُ شُرَكَاءَ لِلطَّبَا وَقَدِمْتُ إِلَى اللَّهِ قُلْتُ
 أَتَجْعَلُ فِيهِ نَصِيدًا إِنْ أَقَمْتُ عَلَيْكَ قَالَ نَعَمْ وَنَعِمْتُ عَيْنِ
 فَأَقَمْتُ عَنْدَهُ حَتَّى أَقْتَنَصَ ظَبِيَّهُ كَمَا حَسُنَ يَكُونُ مِنَ الطَّبَا ثُمَّ قَبَضَ

انخشف لد الطير اوله اليه
 واوله شبيه بحجر العيز طاب
 من النفاق

القلوب الثاقبة الطويل القوا
 خاضر الاثنا شج قلادض
 قلص و انقلاض ظن
 فبرصته اللحم طائر الجنب
 والكف و

الهوى المتوطون الثالث

الهاجرة نصف النهار عند
 زوال الشمس

الدعة بالضم والخوف

الجعد الشعر خلا الفسط
 ولقص مبرك

القمر حركته شدة شهوة
 اللحم فكم حركته قبل الشوق
 الى الحبيب

اذا كنت في موضع من موضع
من موضع من موضع من موضع
من موضع من موضع من موضع

على قريتها وجعل ينظر في محاسنها فانشأ يقول

الْأَشْبَهَ لِبَنِي الْأَرْوَاحِ فَإِنَّهُ
لَكَ الْيَوْمَ مِنْ بَنِي الْوُجُوهِ صِدْقٌ

ثم أطفئها وجعل ينظر في أثرها فانشأ يقول

أَقُولُ وَقَدْ أَطْلَفْتُهَا مِنْ دُفَاهِهَا
فَأَنْتَ لِلْبَنِي إِنْ شَكَرْتُ عَيْنُ

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا
سَوَاءٌ أَنْ عَظُمَ الشَّاءُ مِنْكِ قَبْلُ

وَكَاذِبُهَا رُدَّ اللَّهُ يَا أُمَّةَ لَيْلٍ
بِمَا رَحِبَتْ مِنْكُمْ عَلَى نَضِيضِ

وَمَا أَنَا إِنْ فَتَمْتُهَا ثُمَّ لَمْ تَوْبُ
سَلِيمًا عَلَيْهَا فِي الْحَبْوَةِ شَفِيقُ

ثم وقفت يا امير المؤمنين ساعة فاذا قد علفت اخرى فضع

بها ما صنع بالاولى ثم اطفئها فانشأ يقول

أَلَا يَأْشِبُهُ لِبَنِي الْأَرْوَاحِ
وَلَا تَنْسَلُ عَنْ وَرْدِ الْإِطْلَاعِ

فَقَدْ أَشْبَهْتُهَا إِلَّا خِلَا^{ضًا}
تُشَوِّرُ الْقُرْنَ وَحُشُّ الْكُرَاعِ

فحجبت يا امير المؤمنين من صنعته فما كان الا برهذه حتى تعلقت

اخرى فاطفئها من ثاقها وجعل يبكي ويقول

رُوحٌ سَالِمًا يَا شَبَهَ لِبَنِي
فَرَّ الْعَيْنِ وَأَسْطَبِ الْبُقُولَا

فَلِبَنِي أَنْفَذْتُكَ مِنَ الْمَنَايَا
وَقَفْتُ عَنْ قَوَائِمِ الْكَبُولَا

فَقَالُوا أَمْجَحُونَ فَقُلْتُ مَسْشُورٌ^{أيضا}
أَطُوفُ بِظَهْرِ الْبَيْدِ تَفَرُّ إِلَى الْفَقِيرَا

فَلَا مَلِكُ الْمَوْتِ لِمَنْ رُجُّ بِرُحْبِنِي
وَلَا أَنَا دُوعِشٌ لَا أَنَا دُوصِيرُ

فهم من غير الامر منه فكيف
من حرج فكيف

الاطفئها انشأ في موضع
الانشأ في موضع من موضع
بالفصحى والانشأ في موضع
جاءت من موضع من موضع
الانشأ في موضع من موضع

استطاب جد طيبان
التقد النخلص التخيذ
نكذ فصلان الرق خلد
كبد حبست سيجل وغيره
الكل القيد البعد جمع بيذا
على المفانرة من الظاهر
ما ارتفع من الارض غلط

وَصَا يَوْشِكُ الْبَرِّ مِنْهَا حَتَّى
 عَلَى وَحْدَةٍ تَسْتَنْتُ حَتَّى صَوْلَهَا
 مَطْوَفَةٌ طَوْفًا تَرَى فِي خَطَائِمِهَا
 فَقُلْتُ لَهَا عَوْدُ فَلَا تَرْتَمَتِ
 كَانَ فَوَادِي جَبَرِ جَدِّ مَسِيرُهَا
 فَوَدَّعْنَهَا وَالنَّارُ تَقْدَحُ فِي الْحَشَا
 وَرَحْتُ كَأَنِّي جَبَرْتُ حَتَّى جَالِمُ
 أَبَدِي صَبْرِي الْحَبِيبُ لَمْ مِّنْ لَّهْوِي
 رَعَيْنِي بِدَا الْإِلَهَامِ عَنْ قَوْسٍ عَزِيزِ
 بَسْمِ مَيِّمٍ مَّسْمُومٍ فِي رَأْسِ هَوِي
 هُنَاكَ دَعِينِي فِي الْهَوَى مُتَعَلِّقًا
 فَلَوْ كُنْتُ لَيْلًا كُنْتُ لَيْلَ تَوَاصِلِ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ بِأَغَايَةِ الْمُنَى
 وَنَظَرْتُ ذَا يَوْمٍ إِلَى طَهْرٍ فَجَلَوْنِي جَوَالِسُ
 إِلَّا أَنَّهُمَا الطَّيْرُ فَخَلَقَ غَارِيَا
 إِلَى قَفْرَةٍ مِنْ مَخَوَلِي مُضَلَّةِ
 إِلَّا لَيْتَ يَوْمًا حَلَّ بِمَرْفَأِ قَرْمِ

لَعَنْتُ بِلَيْلٍ فِي دُرِّي نَاعِمِ نَصْرِ
 فَوَاقِعَ مَاءٍ مَدَّةَ رَصْفِ الصَّخْرِ
 فَوَادٍ مُعْنَى بِالْمِلْحَةِ لَوْنُ دَرِي
 لَبَادَرِي الْعَيْنِ سَحَابًا عَلَى صَدْرِ
 جَنَاحُ غُرَابٍ أَمْ رُكْنَا إِلَى الْوَكْرِ
 وَتَوَدَّعْنَهَا عِنْدَ أَحْمَرِ الصَّبْرِ
 سَقَيْتُكَ الْحَيَا حَتَّى انْقَضَى عُمُرِي
 وَأَصْبَحُ مَرْوَعُ الْفَوَادِي مِنَ الصَّدْرِ
 بِسَمِ مَيِّمٍ أَعْسَا قَلْبِي وَفِي شَمْرِي
 فَعَوْدِي نَحْمُ الرُّثْبِ وَالنَّحْرِ
 فَقَدِمْتُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَزِدْ قَبْرِي
 وَلَوْ كُنْتُ نَحْمًا كُنْتُ بَكَ الدُّجَى
 وَقَالِي لَيْتَ حَتَّى الْقَبْرِ وَالْخَشِيرِ
 وَنَظَرْتُ ذَا يَوْمٍ إِلَى طَهْرٍ فَجَلَوْنِي جَوَالِسُ
 فَخَلَّ سَيْلًا مِي لَا تَدْرِي نَادِيَا
 بِهَا الْقَلْبُ مَيِّ مَوْثُوقُ فَوَادِيَا
 نَزَوْدَتْ ذَاكَ الْيَوْمَ آخِرُ زَادِيَا

نَحْمُ الرُّثْبِ وَالنَّحْرِ
 الصَّبْرُ حَتَّى الْقَبْرِ
 بِفَالِ صَفِّ الْمَخَافَةِ
 بَعْضُهَا بَعْضًا
 الصَّبْرُ السَّبَابُ

الشَّاهِدُ الْفَعْلُ مِنَ الْجَبَرِ
 وَغَيْرُهَا
 عَرَفَ خِدْعَةَ طَعْمِهَا بِالطَّالِ
 وَغَيْرُهَا
 تَبَيَّنَ الْفَعْلُ مِنَ الْخَطْبِ
 وَغَيْرُهَا
 الْجَبَرُ الْهَوَا
 فَخَلَّ طَبْرُهَا فَخَلَّ طَبْرُهَا
 الْفَقْرُ الْفَقْرُ الْفَقْرُ
 وَغَيْرُهَا
 الْغَوَا الْحَاكِمَاتُ
 بَصْلُهَا

وَجَسَّاءُ الْبَيْتِ
وَجَسَّاءُ الْفَارِغِ
كَأَنَّهَا فِي الْيَدِ
كُلُّهَا فِي الْيَدِ

[illegible]

فَمَا ارَاهَا مِنْ تَوْصِفٍ بِالْحَالِ وَالْحُسْنِ قَدْ بَلَغْنِي نَهْأُفَوْهَا
 قَصِيرُ جَا حَظُّ الْعَيْنِ مِنْ بَهَا شَهْلُهُ سَمِجَةً قَعَدَ عَنْ ذِكْرِهَا وَلَهُ
 فِي قَوْمِكَ مِنْ هُوَ خَيْرُكَ مِنْهَا فَلَمَّا سَمِعَ مَقَالَتَهُ فِيهَا انْشَأَ يَقُولُ
 يَقُولُ لِي الْوَأَشُونَ لَيْلِي قَصِيرُهُ فَلَيْتَنِي رَاعَا عَرَضُ لَيْلِي وَطُورُهَا
 وَإِنْ لَعَيْنَتْنِيهَا الْعَمْرُكَ شَهْلُهُ فَقُلْتُ كِرَامُ الطَّيْرِ شَهْلُ عِبُونِهَا
 وَجَا حَظُّ فَوْهَا لَا بَأْسَ إِنَّهَا مِنْ كَيْدٍ بَلْ كُلِّ نَفْسٍ وَسُوءُهَا
 فَذَرِّ صِلَابِي الصَّخْرَةَ رَأْسَكَ مَرْدًا فَإِنِّي إِلَيَّ حَيْرِ الْمَتَا خَلِيلُهَا
 فَلَمَّا سَمِعُوا هَذِهِ الْأَبْيَاتَ انْصَرَفُوا قَانِطِينَ فَمَرُّوهُ فَبَيْنَمَا هُوَ
 يَوْمَ نَائِمٍ إِذْ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ فَقَالَ يَقُولُونَ لَيْلِي بِالْعَرَا فَمَرَضُهُ وَانْتِ
 خَلِي الْبَالُ لَمْ هُوَ تَرْتَدُّ فَلَوْ كُنْتُ يَا مَجْنُونٍ مَضَى مِنْ الْجَوْ لَبْتُ
 كَمَا بَانَ السَّلِيمُ الْمُسَهَّدُ فَخَرَّ مَجْنُونٌ مَغْشَى عَلَيْهِ لَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ
 وَمَا أَفَاقَ انْشَأَ يَقُولُ

يَقُولُونَ لَيْلِي بِالْعَرَا فَمَرَضُهُ فَمَا لَكَ لَا تُضَيِّعُنِي أَنْصَلِيْقِي
 شَفَى اللَّهُ مَرَضِي بِالْعَرَا فَإِنِّي عَلَى كُلِّ مَرَضٍ بِالْعَرَا شَفِيْقِي
 أَهْبُهُ بِأَطَارِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا وَمَا إِلَيَّ الْبَلَى الْغَدَاةُ لَيْلِي
 فَإِنَّكَ لَيْلِي بِالْعَرَا فَمَرَضُهُ فَإِنِّي فِي مَجْرٍ الْخَوْفِ غَرِيْقِي
 كَأَنَّ فُؤَادِي فِيهِ مُورٍ بِقَادِحِ وَفِيهِ لَهَيْبٌ سَاطِعٌ وَبُرُونِي

تَجَمُّدُ الْعَيْنِ سَجُونًا قَطْرُهَا
 وَمِنْهَا قَدْ انْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَقَدْ انْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَمِنْهَا قَدْ انْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَمِنْهَا قَدْ انْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَمِنْهَا قَدْ انْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَمِنْهَا قَدْ انْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَمِنْهَا قَدْ انْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا

تَجَمُّدُ الْعَيْنِ

جَرَّهَا نَمْرُودٌ مِنْهُوَ مَجْنُونٌ
 وَانْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَانْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَانْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَانْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَانْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَانْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا
 وَانْقَطَعَتْ حِكْمَتُهَا

شهود كنعان في كنعان
 الحجاز في كنعان
 الشوق في كنعان
 الفرج في كنعان
 جبل هارم في كنعان
 الآلة الاسبق في كنعان
 كنعان في كنعان
 آت باثنا في كنعان
 خفت الثابت في كنعان
 بني التهم في كنعان
 الملا في كنعان
 الجح في كنعان
 اكل في كنعان
 اولك في كنعان

السقام في كنعان
 المرض في كنعان

اِذَا ذَكَرْتَهَا النَّفْسُ انْصَبَتْ
 سَبْتِي شَمْسُ نَحْلُ الْبَدَنِ نَوْرُهَا
 غُرَابِيَةُ الْفَرَسِ بَدْرُ السَّنَا
 وَقَدْ صِرْتُ مَجْنُونًا مَرَّ الْحُجَّاهِمَا
 اِظْلُ زَيْجِ الْعَقْلِ مَا اطْعَمَ الْكُرُو
 بَرَى جُوهًا جَسَدِي وَقَلْبِي وَمُحِبِّي
 فَلَا تَعْدَلُونِي اِنْ هَلَكَتْ تَرَحَّمُوا
 وَخُطُوا عَلَيَّ اِنْ اَمِنْتُ اَكْتُبُوا
 اِلَى اللَّهِ اَشْكُوا الْاَلْفِي مِنَ الْهُو
 اَقُولُ لَطِيفٍ مَرَّيْ وَهُوَ رَانِعٌ
 فَقُلْتُ يُقَالُ الْمُسْتَهْمُ مِنَ الْبُؤَى
 فَقُلْتُ فِي ظِلِّ الْاَرَاكِذِ بِالضَّرْحِ
 اَيَا شَبَّهَ لَيْلِي اِنْ لَيْلِي مَرِيضَةٌ
 يَقُولُونَ لَيْلِي بِالْعَرَقِ مَرِيضَةٌ
 قَوْلَ اللَّهِ مَا اَدْرَا اَنَا جِئْتُهَا

روى ابن هطام من بني اسد خرجوا الى بلاد الشام في بعض تجارهم
 فعبروا بالمجنون فقالوا يا قيس ما منعك بالليل ان ينادي امرئ

ويندركه الا ان قد صام شهورا في الامساك زكروا دارينكم من
 الرث والفسوق فهلا كففت نفسك عن المعاصي وزجرتها
 عن القذع والامور القطيعه حتى يدوم لك صفا المودع ^{ببره} ونصا
 النعمه خاليا عما انبصده فلما سمع مقالا لهم بكن بكا
 متوجعا وانشا يقول

الَا أَبْهَى الْقَوْمُ الَّذِينَ شَوَيْنَا
 الْمَوْتَهُمْ عَنَّا نُقِيمُكُمْ فَتَدْنُو
 تَعَالَوْا نَفِصْفَيْنِ مِنَّا وَمِنْكُمْ
 عَلَى مَنْ يَهْوُلُ الزُّرْدُ أَوْ يَطْلُبُ الْخَنَا
 حَلَفْتُ بِمَنْ صَلَّتْ بُرُكَّتْ وَجَعَتْ
 وَمَا حَلَقُوا مِنْ رَأْسٍ كُلِّ مُلَيٍّ
 لَقَدْ أَصْبَحْنَا فِي حِصَانَا بِرَبِّهِ ^{ببره}
 مِنَ الْخَفَرِ أَلْبِضْ لَدُنَّا الْخَنَا
 وَمَا سَمِعُوا فِي سَائِرِ النَّاسِ مِثْلَهَا
 بَرَهَتْ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمٍ صَحْوَهَا
 هِيَ الْبَدْرُ حُسْنًا وَالنِّسَاءُ الْوَكْبُ
 يَقُولُونَ يَحْنُونَ بِهِمْ يَذْكُرُهَا
 عَلَى غَيْرِ مَا تَقْوَى الْإِلَهَ وَلَا يَرِي
 أَمْ أَنْتُمْ أَنَا سَقَدْ جُبِلْتُمْ عَلَى الْكَفْرِ
 وَتَدْعُ إِلَهَ النَّاسِ وَصَحَّ الْفَجْرِ
 وَمَنْ يَقْدِرُ الْخَوْفُ الْحِصَانُ أَوْ يَدْرِي
 لَهُ يَمِينُ يَوْمَ الْإِفَاضَةِ وَالْخَرِ
 صَبِيحَةَ عَشْرِ فَلَمْ يَضَيَّرْ مِنَ الشَّهْرِ
 مَطَهَّرَ الْبَنَى مِنَ الْفُحْشِ وَالْثُكْرِ
 وَلَمْ تَلَفْ يَوْمًا بَعْدَ بَعْجِهَا النَّبَرِ
 وَلَا بَرَزَتْ فِي يَوْمٍ أَصْحَى وَلَا يَنْظُرُ
 مِنْكُمْ أَوْ مَخْطُ شَبْرٍ مِنْ الْجُدْرِ
 فَشَتَا مَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ الْبَدْرِ
 وَاللَّهِ مَا بَيْنَ مِنْ حُنُونٍ وَلَا سِحْرِ

الشيء من الجماع
 والفحش كالنفس
 كلام النساء في الجماع
 القذع الفحشاء
 والخطاء
 الفضا طيب العيش

خنا خفي خفي
 الخوف على البدن
 حلق السدائل
 شعرة
 الخفضة الحيا

ببره من نصيب
 من انك ما حله

إِذَا مَا قَرَضْتُ الشَّعْرَ فِي غَيْرِ كَرِهَاتِهَا ابْنِ أَبِيكُمْ أَنْ يُطَاوِعَ شَعْرِي
 فَلَا نَعْمَ بَعْدَ وَلَا غُسْبُهَا وَدَامَ لَنَا الدُّنْيَا إِلَى الْمُنَى الْخَيْرِ
 عَلِمَ هَذَا سَلَامُ اللَّهِ مِنْ دُصْبَاتِهَا وَصَبَّ مَعْنَى بِالْكَوَسَاوِسِ وَالْفِكْرِ
 لِيَا لِي أَعْطَيْتُ الْبَطَالَ مَقْوَدَ تَمَرُ اللَّيَالِي وَالسَّنُونِ وَلَا أَدْرَا
 مَضَى لِي زَمَانٌ وَأُخِيرَ بَيْنَهُ وَبَنَى حَيَاتِي خَالِدًا أَبَدَ الدَّهْرِ
 لَقَدْ نَزَّ رُوْنِي سَاعَةً وَكَارَاهَا عَلَى عَقْلِي الْوَاشِي ثُمَّ اقْطَعُوهُ
 ثُمَّ مَضَى يَدُورَهَا ثَمَّ قَدْ اشْتَدَّ وَبَسَّاسُهُ وَجُونُهُ أَدْرَقَتْهَا
 سَاقَطَ عَلَى وَكْرِهِ فَدَلَّ مِنْهُ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

إِلَّا يَا عُقَابُ لَوْ كَرِهْتُ ضَرْبِي سَقَيْتُ الْفُؤَادَ مِنْ حُفَّتَا عَلَى وَكْرِي
 ابْنِي لَنَا قَدْ طَالَ مَا قَدْ تَرَكْنَا بَعْمًا لَا تَذَرُ أَنْصَحَ أَمْ نَسِي
 ابْنِي لَنَا لَا زَالَ بِشَيْئِكَ عَمَّا وَلَا زِلْتُ فِي صَيْدٍ حُصْبَةِ الظُّفْرِ
 وَقَفْتُ عَلَى مَرَانٍ أَشْدُّ نَاقِي وَلَا هَلَكْتُ لِي مِنْ قُلُوصٍ وَلَا بَكْرِ
 وَمَا أَشْدُّ الْبَغْرَانِ إِلَّا صَبَاتَا بَوَاحِخَةِ الْخَدَّيْنِ حَبْبَةِ النَّشْرِ
 مُقْلَجَةً الْأَنْيَابِ لَوْ أَنَّ رِقْعَهَا يُدَاوِي بِرِ الْمَوْتِ لَقَامُوا مِنَ الْفَقْرِ
 إِذَا ذُكِرْتُ لِيَا لِي أَهْتَرُ بِذِكْرِهَا كَمَا أَتَغَضُّ الْعُصْفُورُ مِنْ بَلِّ الْقَطْرِ
 فَقَالَ جَمِيعُ النَّاسِ لَنَا أَشْدُّهَا بَلَى وَفَرَّقَ قَالَ وَاللَّهِ مَا نَذَرُ
 نَدَاوَيْنِ مِنْ بَلَى بَلَى عَنِ الْهَوَى كَمَا يَتَدَاوَى سَابِ الْخَمْرِ بِالْخَمْرِ

مَنِيَّةٌ شَدِيدَةٌ فِي غَيْرِ كَرِهَاتِهَا
 الْقُلُوبُ تَتَوَلَّى الطُّغْيَانَ
 الْقَوَائِمُ خَاصَّةً بِالْأَنَاءِ
 أَنْشَأَ النَّصْرَ فِي الْخَيْلِ
 الْبِكْرُ بِالْفَتْحِ وَلَا تَنَاقُضُ
 وَفِي الْمَنَاقِبِ
 النَّاسُ عَمَلُهُمْ لَا نَسَاقُ
 نَبَا عَلَى بَلَى لَوْ أَنَّ رِقْعَهَا
 الرَّهَقُ بِالْكَسْرِ النَّشَاطُ

الْأَزَمَتَ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ أَجْهًا
 بَلَى وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ الْغَيْبُ غَيْرُهُ
 بَلَى وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عَبْدُهُ
 لَقَدْ فَضَّلْتُ لَكَ عَلَى النَّاسِ مَا
 فَوَاللَّهِ مَا أَبْكِي عَلَى يَوْمٍ مَيِّتَةٍ
 فَصَبْرًا لِأَمْرِ اللَّهِ إِنْ جَانِ يَوْمُنَا

بَلَى وَلَيْلَى الْعَشِيرَ السَّفْعَ الْوَرْدَ
 بَقْدَتِهِ تَجْرِي السَّفَابُ فِي الْحَرِّ
 وَعَظَّمَ أَيَّامَ الذِّهْنِ وَالنَّحْرِ
 عَلَى الْفِشْرِ فَضَّلْتُ لَكَ الْقَدْرَ
 وَلَكِنَّتِ مِنْ شَيْءٍ بَيْنَكَ أَجْعُ
 فَلَيْسَ لَكَ حِمْمَةُ اللَّهِ مَدْفَعُ

قال علي بن صالح حجت مع ابي عيسى بن الراشد فبينما نسير لبلال
 اذ نحن يا علي بترتم بابيات ما سمعت قط احسن منها ونعمة

ما سمعت مثلها وهي هذه

الْأَهْلُ الْإِشْتِمَ الْخُرَافِي نَظَرُهُ
 فَاشْرَبْ مِنْ مَاءِ الْحَمْدِ لَشَرِّهِ
 فَيَا أَثْلَا زِلْ الْقَاعَ قَدْ مَلَّ صَحْبُهُ
 وَبَا أَثْلَا زِلْ الْقَاعَ مِنْ يَدِ بَوْصَحِ
 وَيَا أَثْلَا زِلْ الْقَاعَ ظَاهِرًا بَدُ
 أَيْدٍ تُحْدِلُ رَأْمُوهَا فَرْدِي
 أَحَدٌ عَنْكَ النَّفْسُ لَسْلَجِيَا
 وَيَا أَثْلَا زِلْ الْقَاعَ قَلْبُهُ مُوَكَّلُ

إِلَى قَرَيْبٍ قَبْلَ الْمَمَانِ سَبِيلُ
 يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَانِ عِلِيلُ
 مَسِيرُهُ فَهَلْ فِي ذَلِكَ مَقِيلُ
 حَبْنِي إِلَى أَفْنَا نَكُنْ طُوبِيلُ
 بِحَسْبِي عَلَى مَا فِي الْقَوَارِ دَلِيلُ
 وَيَمْنَعُنِي دِينَ عَلَى تَقْبِيلُ
 إِلَيْكَ فَخُرْبِي فِي الْقَوَارِ دَجِيلُ
 بَكُنْ وَجَدُنِي خَيْرَ كُنْ قَلِيلُ

هذا نضاضا قد فُضِدَتْ
 الخراج كسج بنديك
 قري موضع بين الكوفتين
 واسط وموضع بالساعة
 وباء فجيد
 وباء الجبل المالا يصيبها
 الشمس
 القاع موضع شراب بالند
 اثر اول شجر في احد اثلث
 في اثلث
 رجبين الشوق وشدة
 البكاء والظلمة
 الطرب عن جنة في شجر

الجد والمطر العاتق

أَجْجَاجَ بَيْتِ اللَّهِ فِي أَيِّ هَوَاجٍ وَفِي أَيِّ خَدْرِ مِنْ خُدْرٍ كَرَفَلَةٍ
 وَأَبْقَى اسْبِرَ الْحَبِّ فِي أَرْضِ غَرْنَةٍ وَحَادِيكُمْ مُخَدُّو قَلْبِي فِي الرِّكْبِ
 وَمُعْتَرِبٍ بِالْمَرْجِ بَيْنِي شَجْوَةٍ وَقَدْ غَابَ عَنْهُ السُّعْدُ عَلَى الْحَبِّ
 إِذَا مَا أَنَاهُ الرِّكْبُ مِنْ مَخَوَاصِيهِ نَفْسٌ تَسْتَشْفِي بِرَأْيِهِ الرِّكْبِ

شَجْوَةٍ
 فِيهَا خَدْرٌ
 فِيهَا خَدْرٌ
 فِيهَا خَدْرٌ

فَقَالَ أَبُو عَيْسَى عَلَى الرَّجُلِ فَتَفَرَّقَ الْخَيْلُ فِي طَلَبِهِ مِنْهُ وَبِشَرِهِ
 فَمَا كَانَ إِلَّا هَنِئُتْهُ حَتَّى إِنَّ رَجُلَ ضَيْلِ الْجَسَمِ نَاحِلَ الْبَدَنِ عَرَانِ
 فَقَالَ لَهُ مَرْنَتْ لَأَمَّاكَ الْهَبْلُ فَوَاللَّهِ مَا نَهِتُهُ أَنْ قَالَ اسْرِعْ مِنْ
 مَخْرَجِ نَفْسِهِ ارْتِدَادَ طَرَفِهِ

الضَّيْلُ كَمَا مَرَّ بِصَفِيرِ
 الدَّقِيقِ الْخَفِيرِ الْخَفِيرِ
 فِي الرِّجْلِ هَنِئُتْهُ
 مَصْغُورٌ فِي هَبْلِكَ
 أَيُّ شَيْءٍ يَسِيرُ فِي
 أَفْكَرِي كَيْفِي تَكَلَّمَ
 وَمَعْدُودِي خَبَرِي
 وَاقِي فِي الشَّعْرِ الْخَفِيرِ
 الْعَلْفُ الْخَطْلُ كَلْبِي

أَنَا الْوَاقِعُ الْمَشْعُورُ وَاللَّهُ نَاصِرُ وَمُسْتَقِيمٌ مِنْ مَجُورٍ وَبَظْلِمٍ
 أَنَا التَّاجِلُ الْمُتَمُومُ وَالْقَائِمُ لِلَّهِ أُرَاعِي الثَّرْبَا وَالْخَبْلُونَ نَوْمُ
 أَظِلُّ مُحْزَنٍ دَائِمٌ وَمُجَسِّرُ وَأَشْرَبُ كَأَسَافِيَتِهِمْ وَمَعْلَمُ
 فَتَحَامٍ بِالْبَيْتِ الْفَوَادِي مُعَذِّبُ بَرُوحِي نَقْضِي مَا تُحِبُّ وَتَحْكُمُ
 لَعْنَتِي فَأَلَا فِي جَبِيلِ بْنِ مَعْرِ كَوْجِدِ بَيْتِي الْأَوَّلُ بَلَقُ مُسْلِمٍ
 وَلَوْ بَقِيَ قَابُوسٌ وَقَبْسٌ وَعُرْوَةٌ وَلَوْ بَقِيَ قَبْلِي فَصِيحٌ وَأَعْجَمُ
 صَبَا يُوسُفُ سَتَعْرِجُ قَلْبِي وَلَا كَادَا وَدُمُرُ الْحَبِّ سَبْلَمُ
 وَبِشْرُ هِنْدٍ سَعْدُ وَاقٍ وَتَوْبَةُ أَضْنَا الْهُوَى الْمَقْسَمُ
 وَهَارُونَ لَا فِي مَرْجُو الْحَبِّ سَطْوَةٌ وَمَارُونُ فَإِنَّا الْبَلَاءُ الْمَقْصَمُ

الشيخ جابر بن عبد الله

وَلَمْ يَجْلُ مِنْهُ الْمُصْطَفَى سَيِّدُ الْوَدِّ
 أَبَدُ صَبِيحِ الْحَبِيبِ إِذَا تَرَاهُ
 وَلَا يَطْرُقُ اللَّيْلُ أَوْ دُرُوبُ نَفْسِهِ
 إِذَا هِيَ أَدْرَى النَّوَى فِي الْهَوَى
 أَعَارَتْ أَنْفَاسُ الصَّبَابِ صَبْوَةً
 إِلَّا أَنْ دَمَعَ الصَّبُّ عَمَّا حِجَّتُهُ
 لِسَانِي عَمِّي فِي الْهَوَى هَوَانُ طَوْقٍ
 وَكَفَى يَطْبِقُ الصَّبُّ كَيْمَانِيَّةً
 غَدِيرِي مِنْ طُفَيْلٍ إِلَى بَعْدِ مُوْهِزٍ
 نَفْسَ رَوْضِ جَادٍ مَاءٍ مُزْنَةٍ
 أَبُو الْقَسِمِ الرَّزَاقِيُّ النَّبِيُّ الْمَكْرَمُ
 وَدَمْعِي عَلَى أَحَدٍ يَفْضُ وَتَسْجِمُ
 مَنَعَةُ اللَّحْطَيْنِ بَهْرِي وَتَسْفُمُ
 فَلَا قَلْبُهُ يَسْلُو وَلَا هِيَ تَرْحَمُ
 لَهَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ سَعِيرٌ مُضَرَّمُ
 وَإِنْ لَمْ يَفْهُدْهُ يَوْمًا بِهِ مُتَكَلِّمُ
 وَدَمْعِي فَصِيحٌ فِي الْهَوَى هَوَانُ عَجْمُ
 وَهَلْ لَكُمْ أَلْوَجَادُ مَرٌّ وَهُوَ مَعْرُ
 بِرَامَةٍ حَزُونِي عُرْفُهُ يَنْقَدُّمُ
 وَأَظْرَافُهُ تُبْكِي النَّدَى وَهِيَ تَسِيمُ

قال له ابو عيسى اما نحن الى اكفاف الحمى واما برناح قلبك الى اقطار

التجدد وبلاد ليلى فنزهر
 كان فؤادي من دن كره الحمى
 نعتز بصبر لا وجدك لا نرى
 بشام الحمى احب الدنيا الى العوير
 زفرة ثم ان وقال
 واهل الحمى يهفون به ريش طائر

قال على فوالله لقد بكنا جميعا ثم امر له ابو عيسى باثواب شريفه
 ودراهم كثيرة فقلنا ايذا الله الاميرانه لمجنون ما لبس ثوبا الا فدا
 ورمافعد عنه الى ما سواه وسله ان يبدلك بعض شعاع فقلنا له

بعضه بجزء من اقطار الدنيا
 في بالبعد بين الحمى بالثا عايد
 الى فؤاد فاعان يهفون الى بطن
 يهفون جيلت

واليهما التمسك بالحق والتمسك
 وجميعهم من التمسك
 بكما مفعول مطاوع النوع وصف
 بما بعد ذلك مما يعطون على النفس
 الأولى والى الذين على أسرارها

الغنى الغيبى

الضمان العطش

العدل الملامدة

الملك كالفى الغاية كالمادة

بالضم واللام العلة

والقبيل سحر الله بغير الخليل

بقبح فقل نعم من تفضل

حاشاك انى تهل منى الى

سحر الله فلا تقيها وتغنى

هل لك ان تروى الامم شيا من شعرك فطفق بكى وانثا يقول
 ولان وان لم ان لبلى واهلها
 بكما لبس بالترزا لقليل وذا
 هجرناك انما ما بذى الغمر انني
 فلما مضت ايام ذى الغمر واذنى
 واني ذاك الهجر لو تعلمينه
 اكرت على اني اهبم بذكرها
 اظل اقمي النفس اناك خالبا
 الا انها القلب للجوج المعدل
 افوق قد فاقوا لو اقمون وانما
 سلا كل ذى لب عن الجبر ^{الماضين} رعو
 فقال فواى ما الجبر رب ملامه
 فعينيك لها اريعني اجملك
 محى الله من باع الخليل بغيره
 فقل لها بالله يا لبلى انني
 هبة اني اذنب ذنبا علمه
 نهاري نهاري طال حتى ملته
 لبك على لبلى بكاء التمام
 كما الهجر من لبلى على الدهر ادم
 على هجر ايام بذى الغمر نادى
 بي الهجر لا مئنه عليه اللوامم
 كحان ذى عر طفليها وهى راءم
 على حين لا يتبع على الوصل
 كما يمتنى باردا لما صائم
 افوق عن طراب البض كنت تقطع
 تماريك في لبلى صلا وصل
 فانت بلبل مسمم موكل
 اليك ولكن انت باليوم تغل
 فوادك ما يعنى به المتحمل
 فقلت نعم حاشاك انك تفعل
 ابتروا ذى بالعهود واوصل
 ولا ذنب لي بالليل فالصفح اجل
 وحرني اذا ما جئني الليل اطو

وَكُنْ كَذِبًا لِلْسُّوءِ إِذَا قَالَتْ
السُّوءُ لِمَنْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ شَقِيقَةٍ
فَقَالَ لَوْ لَدُنَّ الْعَامُ بَلْ يُكْذِبُ
وَكُنْ كَذِبًا جِ الْعَصَافِ زَائِجًا
فَلَا تُنْظَرُ لِيَلِي إِلَى الْعَيْنِ وَنَظَرُ
أَقُولُ لِحَاجِي وَالْعَيْسُ نَهْوِي
تَمْتَعْ مِنْ شَيْمِ عَرَارٍ مَجْدٍ
أَلَا يَا حَبْدًا نَحْنُ أُنْجِدِ
وَأَهْلُكَ إِذْ جَلَّ الْحَيُّ جَدًّا
شُهُورٌ يَفْقَصِينَ وَمَا شَعَرْنَا
فَأَمَّا لَيْلُهُنَّ فَخَبْرُ لَيْلٍ
أَمِنْ جِلِّ سَائِفٍ رُجَى اللَّيْلِ لَامِعٍ
عَلَامٌ تَخَافُ الْبَيْتَ وَالْبَيْتَ نَافِعٍ
إِذَا لَمْ تَرَى مَنْ تَحِبُّ مَرَوَعًا
إِذَا مِتُّ مَرِلًا عَلَى الْبُعْدِ نَظَرَةً
نَقُولُ نَيْتًا الْحَيُّ تَطْمَعُ أَنْ تَرَى
وَكَيْفَ تَرَى لَيْلِي يَجِبُ تَرَى بِهَا

لَيْلِي رَعَتْ وَاللَّيْلُ غُرْنَا مُرْمِلٌ
فَقَالَ لِمَنْ زَا قَالَ زَا عَامٌ أَوَّلُ
فَهَاكَ فَكُلْنِي لِأَهْبِيَا مَأْكَلُ
وَعَيْنَا مَنْ وَجِدَ عَلَيْهِنَّ نَهْمُ
إِلَى الْكَفِّ مَا زَا بِالْعَصَافِ يَفْعَلُ
بَيْنَا بَيْنَ الْمُنْفَعَةِ فَالْحِمَارِ
فَمَا بَعْدَ الْعَشِيرَةِ مِنْ عَرَارِ
وَرَبَّارٍ وَضَاءُ غَيْبِ الْفُطَارِ
وَأَنْتَ عَلَى مَا نَاكَ غَيْرُ زَارِ
بِإِضَافٍ لَهْنٍ وَلَا سِرَارِ
وَأَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَهَارِ
جَهْوَنَ حَذَارِ الْبَيْتِ لِي الْمَضَاجِ
إِذَا كَانَ قُرْبُ الْبَدَارِ لَيْسَ بِنَافِعِ
بَغْدَدٍ فَإِنَّ الْبَيْتَ لَيْسَ بِرَافِعِ
لَا تُطْفِئُ هَاهُنَا نَارَ الْخَشَا وَالْأَضَالِ
تَحَاسِنَ لَيْلِي مِنْ بَدَاءِ الْمَطَامِعِ
سِوَاهَا وَمَا طَهَّرَهَا بِالْمَدَامِعِ

وله

وقال ايضا

نَحْنُ كَهَجٍ جَاعٍ فَهَوَّ عَيْنَانِ
أَيْلُ الْفُورِ إِذَا نَفَقْنَا فِي مَوَاقِنِ
أَيْلُ فَيْلِيلِ الْمَطَرِ
الْعَامُ السَّنَدُ
وَيْبُ فَلَا نَحْنُ عَلَى حُجْدٍ تَيْبِ
هَلَاكَ عَيْنِي هُوَ لَا فَا ضَبَّ
الْعَيْسُ الْكَيْسُ الْأَيْلُ الْبَيْدُ
بِحَالِ الطَّبَاخِ شَقِيقَةٍ
الْمُنْفَعَةِ بَيْنَ خُذِ وَالْيَمَانَةِ
فَهَاكَ الْبَيْتُ نَهْوِي
الْعَيْسُ كَيْسُ نَدْبِطِ الْبَيْتِ الْبَيْدُ
سَلَسُ الشُّهُورِ خُذِ الْبَيْدُ
مَشْتَقِ الْبَيْتِ سَلَسُ الْبَيْدِ
خَفَى الْبَيْتُ الْبَيْدُ

الْعَامُ ضَرْبُ الْوَقَافِ

الحسين الشوق
الزواج القسري والرق
الى الابل في القدر
المكشوفات عليك
وانت كبر
رجب كبر الشوق

حَدَّثْتُ سِوَاهَا فِي حُرُوفٍ مُتَعَلِّقَةٍ
 وَأَنْدَبُ أَيَّامَ الشَّرِّ لِدَوَاهِبِ
 هَوَاكَ وَأَزْجَانَتُ غَيْرُ حُجَابِ
 رَسْمُنَا عِبُونِ النَّاسِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
 فَصَبْرٌ عَلَيَّ مَكْرُوهٍ وَالْعَوَافِ
 وَعَهْدُكِ بِهَا عَذَابُ ذَاكَ وَأَائِ
 بَدَا حَاجِبُهَا فَضَلَّتْ حَاجِجِ
 وَأَبْكِي إِذْ سَمِعْتُ لَهَا حَنِينًا
 وَإِنْ خَلَّتِ الدِّبَارُ وَإِنْ بَلِينَا
 تَحْتَبَانِ بَرْحَنَ وَيَعْدِبَانِ
 وَمَنْ أَنَا فِي الْمَيْسُورِ وَالْعُسْرِ ذَاكِرُهُ
 بِهَجْرِي إِلَّا مَا تَجَنُّ حَمَائِرُهُ
 بِلَادِي إِذَا لَمْ أَرْضَ مِنْ أَجَاوِرُهُ
 وَبَاغَضْتُ مَنْ فَكَّرْتُ حَتَّى أَعَاثَرُهُ
 بِهِ الْحُبُّ وَالْأَغَامُ أَمَنْتُ نَارُهُ
 يَسْرِي بَطْنُ الْقَوَادِرِ وَظَاهِرُهُ
 فَإِنْ مِنْ أَصْحَى الْحُبِّ قَدْ مَاتَ أَجْرُهُ

وَقَدْ كَانَ قَلْبِي فِي حِجَابِ بَيْكَتِهِ
 أَصْلَحِيئًا أَنْ يَلْبَسَ بِي الْهَوَى
 يَا مَنْ شَغَلْتُ بِحُجْرِهِ وَوَصَالِهِ
 وَاللَّهِ مَا الْفَتَى الْجُفُونَ بِنَظَرِهِ
 وَمَقَرُّ وَشِدَّةُ الْخَلْدَيْنِ رَدًّا مَضْرَجًا
 سَكُونُ إِلَيْهَا طَوِيلُ اللَّيْلِ بَعِيرُهُ
 فَقُلْتُ لَهَا مَتَى عَلَى بَقْبِيلِهِ
 بُلْبُيْتُ بِرَدْفِ لَسْتُ أَطِيعُ حَمْلَهُ

وقال

وقال

فَحُبُّكَ مِنْ دُونِ الْحِجَابِ بَيِّنُهُ
 وَفَيْدِكَ الْمُنَى كَوَلَا عَدُوًّا حَارِدُهُ
 هِمُّ الْمُنَى وَلَسْبَيْتُ يَوْمَ مَعَادِهِ
 إِلَّا وَزَكْرُكَ خَاطِرُ بَقْوَادِي
 إِذَا خَشِنَتْهُ الْعَبْرُ عَادَ بِنَفْسِي جَا
 فَأَبْدَنْتُ لَنَا بِالْعَمِجِ دُرًّا مَقْلَجًا
 أَدَاوِي بِهَا قَلْبِي فَقَالَ لَتَعْلَمَ جَا
 بِجَارِ بَا عَضَائِي إِذَا فَا تَرَجَّ جَا

فَوَادِي بَيْنَ أَصْلَابِي قَبِيرُهُ
 أَحَاطَ بِهِ الْوَلَاءُ فَكُلَّ يَوْمٍ
 لَقَدْ جَلَبَ الْبَلَاءُ عَلَى قَلْبِي
 فَإِنْ تَكُنِ الْقُلُوبُ كَمِثْلِ قَلْبِي
 وَمُسْتَوْحِشٌ لَمْ يَمْسُ فِي دَارِ غَرَبِي
 يَنَادِي مَزْمِيئٌ فَلَا يَجِيبُ
 يُقَارِعُهُ الصَّبَابَةُ وَالْحَبِيبُ
 فَقَلْبِي مُدْعِيكَ بِهْ جَلُوبُ
 فَلَا كَانَتْ إِذَا نِلَكَ الْقُلُوبُ
 وَلَكِنَّهُ مِمَّنْ يَوَدُّ غَرْبُ

وقال

بَهْضًا بَا كَرَهَا التَّعِيمُ كَانَهَا
 مَوْسُومُهُ بَا حُسْنِ ذَاتِ حَوَاسِدِ
 قَمَرٌ تَوَسَّطَ جَمْعَ لَيْلٍ مُبَرَّدِ
 إِنَّ الْحَسَانَ مَظِنَّةٌ لِلْحَسَدِ

الكلت في كل شيء وشي

الجنس عطاء العيش على
 في سفلى
 حش وحب خلد شدي
 نصرة الرب تشقوا في
 نصرة الرب تشقوا في
 فتعني وضحي
 غنم الجاني كسمي
 فتعني في غنم غنم
 الفلاح بالحق في غنم
 الاثبات في غنم
 الاضطراب في غنم
 التبع اشدا لجلال التبع

الجنس بالكلية في الكلف
 في التبع في الليل الطافية
 في غنم
 وكل من زاد في شي فقلد
 البكر في شرا في غنم في

أروى من البحر العذب
المقلد شجر العذبة
السوا واللبابض
الحسن الخلق الشاذ
الناعمة

فقد مع فداي وفداي
ذهب انقضاء كاستفاد

الفرح كالتشايع
شدة الظلم جميع
والخامسة فاعني

شاع قال فان التافد فيها

بالنصارى القبط
فقد فوات
بالكسر الحان المسترق
عيش غدا سعي صعب
خند خلد خلد

وَرَى مَدَامَعَهَا تَرَفُّو مُقَلَّة
خَوْدًا زَاكِرًا الْكَلَامَ تَعَوَّدَتْ
أَحْنُ إِلَى الْجِدِّ وَلَيْتَ لَا بَسْرُ
فَأَنَّكَ لَا بَنَى وَلَا جَدًّا عَرِفُ

أفان لا يسير

سَوْدَاءَ تَرَعَّ عَنْ سَوَادِ الْأَثَدِ
يُحْيِي الْحَيَا وَأَنْ تَكَلَّمَ نَقَصْدِ
طَوَالَ اللَّيَالِي مِنْ قُفُولِ الْحَيِّ
بِهَجْرٍ إِلَى يَوْمِ الْفَيْتَةِ وَالْوَعْدِ

وقال

أَلَا إِنَّمَا أَفْنَادُ مَوْعِدِي وَشَقَّة
وَمَا لِي لَا يَسْتَفِيدُ الشَّوْنُ عَمْرِي
إِذَا لَمْ أَجِدْ عُنْدَ النَّفْسِ وَلَمْ تُهْمَا

خُرُوجِي وَتَرْكِي مُرَاجِعِي رَأْيَا
إِذَا كُنْتُ مِنْ دَارِ الْمُحِبَّةِ نَاشِئَا
حَمَلْتُ عَلَى الْأَبَامِ مَا كَانَ كَجَارِيَا

أَيَا جَبَلَ التَّلَجَّ اللَّهُ فِي ظِلَالِهِ
غَرَا لَانَ شَبَابِي فِي نَعِيمٍ وَغَبْطَةٍ
أَزَعَمُهُمَا خَطْلًا فَلَمْ أَسْطَعْهُمَا
جَلِيلِي أَمَا أَمْ عَمْرٍ وَفِينَهُمَا
فَبَا صَادِرًا بِأَبْ حُرْنِ يَوْمًا وَلَيْلَةً
هَرُونَ جَبَابِ الْمَاءِ وَالْمَوْتِ وَهَـ
بَا كَثَرَتْ مَيِّ حَيْرٌ وَنَدَامَةٌ

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ أَشْأَ هَذِهِ الْأَشْعَارِ ظَهَرَ غَرَالَانِي فِي أَصْلِ جَبَلِ
فَتَبِعَهُمَا حَتَّى وَقَفَ بِجَدَائِهِمَا وَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا وَيَبْكِي وَيَقُولُ
غَرَا لَانَ مَكْحُولًا يُؤَلِّفَانِ
وَرَعْدَةُ عَيْشٍ نَاعِمٍ عَطِرَانِ
فَقَرًّا وَشَيْكًا بَعْدَ مَا قَتَلَانِي
وَأَمَّا عَيْنُ الْأُخْرَى فَلَا أَسْتَلِكُ
عَلَى الْمَاءِ دُونَ الْوَرْدِ هُنَّ حَوَالِي
وَهُنَّ لِأَصْوَارِ السَّيِّئَةِ رَوَالِي
إِلَيْهِمَا وَلَكِنْ الْفَرَانِ عَرَالِي

مجلس

خَلْبَلِي إِلَيَّ مَيِّتٌ أَوْ مُكَلِّمٌ
 أَقْلٌ حَاجِبٌ وَجَدٌ فَيَا رَبَّ طَاجِبُ
 وَأَنَا أَحَقُّ النَّاسِ مِنِّي تَحِيَّةً
 وَمَنْ قَادِي لِمَوْتٍ حَتَّى إِذَا صَفَدُ
 أَحْبَبْتُ حُبًّا لَوْ تَحِبُّنَ مِثْلَهُ
 وَصِرْتُ بِقَلْبٍ غَاشٍ أَفْهَارُهُ
 ثُمَّ نَهَضَ عَنِ الْوَادِي بَيْنَ فَمْرٍ عَلَى وَجْهِهِ يَدُورُ عَلَى الصَّخْرِ فَمَرَّ بِرَجُلَيْنِ
 قَدْ فُتِنَا ظَنِيًّا فَدَنَا مِنْهُمَا وَنَامَلَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ لِهَذَا اخْتِلَافُ
 مَنْ غَنِيَ مَكَانَهُ وَخَلْبَاهُ فَا بِنَا عَلَيْهِ فَلَمْ يَزَلْ بِهِمَا حَتَّى اعْطَاهُمَا

الذَّعَافُ كُنْتُ
 السَّهْلُ وَجَبْتُ
 اللَّعَابُ بَعْدُ
 الْفَنَاءُ
 فَتَضَعُ كُنْتُ فِيهَا
 فَهِيَ ضَائِعَةٌ

اربع شاه من غنى مكانهم خليا وانشا هو

شَهْرُ بَشَاتٍ شَبَّ لِبَلِي وَلَوْ أَبَا
 فَلَوْ كُنَّا حَرِينَ مَا بَعْتُمَا قَتَى
 وَأَعَقْتُمَا هَارِعَةً فِي ثَوَابِهَا
 لَا عَطِينٌ مِثَالِي طَيْرٌ فِي نَائِلِي
 شَبَّهَا لِبَلِي بَنَجَةُ الْمُنْزِلِ
 فَلَمْ تَرْغَبَا فِي نَافِصِ غَيْرِي أَيْدِ

وَالظُّبُرُ فِي الْخِلَافِ
 الْمَالُ الْمُسْتَحْدَرُ

وقال

يَا صَاحِبِي الَّذِي الْيَوْمَ قَدْ خَذَا
 اتَى لِي الْيَوْمَ فِي اعْطَاوِ خَلِكَا
 وَأَوْرِدَا هَا غَدِيرَا لِأَعْدِي كَمَا
 فِي الْحَبْلِ شَبَّهَا لِبَلِي ثُمَّ عَلَا هَا
 مُشَابِهًا أَشْبَهَ لَيْلِي الْخَلَا هَا
 مِنْ مَاءِ حُرْنٍ قَبْرًا عِنْدَ عَرَبِهَا

الغضب لك

وَأَرْشَدَهَا إِلَى الْخَضِرَاءِ مُعْشَبَةٍ

ثُمَّ أَتَتْ مَرْجَالِ مَرْجِيٍّ عَمَّهَ وَكَانُوا مَعَانِدِينَ لَهُ وَبُخْرُونَ مِنْهُ لَيْسَتْ هُنَا

وَيَقُولُونَ كَيْفَ لِبَلِيٍّ وَجَبَّكَ لَهَا فَاذَا ذَكَرْتَ لِبَلِيٍّ لَهْ رَجَعَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ

فَجَلَسَ إِلَيْهِمْ مَجْدُثًا مُمْ وَبَشَدَهُمْ مَا قَالَ فِيهَا مِنَ الشَّعْرِ فَيَقُولُونَ لِلَّهِ

مَا بِهِ مِنْ جُنُونٍ وَإِنَّهُ لَغَافِلٌ فَسَمِعَ مِنْهُمْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ هُوَ مَا فَانَالَ

أَيَا وَجَّحَ مِنْ أَمْنِيٍّ مَجْلَسَ عَقْلُهُ

خَلِيعًا مِنْ خُلَانٍ الْأَمْعَدَاءُ

إِذَا ذَكَرْتَ لِبَلِيٍّ عَقْلُهُ وَرَأَيْتَهُ

وَقَالُوا أَصَحَّحَ طَائِبٍ طَيْفٍ حَيْثُ

وَلَيْ سَقَطَ أَجْبَنَ عَقْلُ ذِكْرُهَا

وَشَاهِدُ وَجْهِ دَفَعَتْ عَنْهَا وَجْهَهَا

مَجْتَبِيٍّ لِبَلِيٍّ أَنْ تَلْجُ إِلَى الْهُوَى

فَمَا مَغْلُورًا دُمَاءُ بَاتٍ غِرَا لَهَا

بِأَحْسَنَ مِنْ لِبَلِيٍّ وَلَا أَمْرَ فَرَقِدِ

نَظَرُ حِلَالِ التَّوَكُّلِ فِي رَوْقِ الصَّحْرِ

إِلَى طَعْنٍ تَحْدِي كَانَ رَهَاتُهَا

وَلَمْ أَرِ لِبَلِيٍّ غَيْرَ مُوقِفٍ سَاعَةٍ

فَبَيَّنَ كَيْفَ جَعَلَ
الْحَلِيقَةَ لِبَلِيٍّ

الْمَغْلُورَةُ الْفُتْلَانُ
فَيَقُولُ السَّيْفُ لِبَلِيٍّ
أَلَا مَعْنَى نَفْسِ الْفُتْلَانِ
أَيْضًا حَالُ الْفُتْلَانِ
وَالْفُتْلَانُ الْفُتْلَانُ
وَالْفُتْلَانُ الْفُتْلَانُ
وَالْفُتْلَانُ الْفُتْلَانُ

وَالْفُتْلَانُ الْفُتْلَانُ

وَالْفُتْلَانُ الْفُتْلَانُ

عن الصبي

الغضب

كل شيء يغضب في حله

أرى جفوني ونفسي

المعصب يحكي الخطايا

الجنون على السيف

سبع من كل شيء

ما أشنع من الأرض

مَعَ الصَّبْحِ فِي عَقَابِ نَجْمٍ مَغْرِبٍ

صَدَأُ أَيَّمَا أَذْهَبِهِ الرَّجْحُ بِهِ

عَلَيْهِ خَبَبٌ أَمْثَلُ رَأْسِ الْمُعْصَبِ

طَلَحَ كَجَهَنِّ السَّيْفِ بَهْدِ الْمَرْكَبِ

إِلَى الْبَيْدِ يُطْلَعُ مِنْ جِلْدِ كَبِ

وَأِنْ جَاءَ يَنْغِي نَهْلًا لَمْ يُؤْنَبِ

أَرَى الْمَوْتَ مِنْهَا فِي حَجِيٍّ وَمَنْهَبِ

وَأَنَا مَتَى مَا نَفَرْتُ نَتَشَعَّبِ

مِنَ اللَّيْلِ هُدَابُ الدِّمَاسِ الْمُهْدَبِ

وَأَصْحَبْتُ مِنْ لَيْلِي الْعَدَاهُ كَظَرٍ

أَلَا أَيْمًا غَادَرْتُ يَا أُمَّ مَالِكٍ

حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَيْتُ شَبِيرًا مَكَانَهُ

وَمَا يَسْلُكُ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ قِضَةٍ

خَوَارِجُ مِنْ نَعْنَانٍ أَوْ مِنْ سُبُوحَةٍ

لَهُ حُطَّةٌ الْأَوْفَى إِذَا كَانَ غَائِبًا

لَقَدْ هَشْتُ مِنْ لَيْلِي نَعْمَانَا أَجْهًا

وَمَا رَأَيْتُ أَنْ التَّفَرُّقَ قَلِيلُهُ

أَشَارَتْ بِمَوْشُومٍ كَانَ بَنَانَهُ

وقال عوانه خرج من أثار رجل إلى وادٍ الفري مع جماعته يمارون

فمروا على طريقهم وعبروا بالمجنون فقالوا يا قيس إنك محبب الليل

فقال نعم فقالوا فهلا نأتى جيل نغان قال كاية ربح تهب من رضاها

قالوا الصبا فاقام بها وانشأ يقول

طَبَرْتُ الصَّبَا يَخْصُ الرِّسْمُهَا

عَلَى كَبْدٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا صِمِيمُهَا

عَلَى قَلْبٍ مَحْرُورٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا

وَأَقْلُ ذَا الْعَاشِقِينَ قَدِيمُهَا

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانُ بِاللَّهِ خَلِيًّا

أَجْدَبُ رَدَاهَا أَوْ شَفِ مِنْ حَرَارَةٍ

فَإِنَّ الصَّبَا رَجَّ إِذَا مَا نَسَمَدُ

أَلَا إِنَّ دَوَائِي بِلَيْلِي قَدِيمَةٌ

وَلَدَفَ عَيْشٍ قَدْ تَوَلَّى نَعِيمَهَا
وَأَرْنَحْنَ نَرْضِيَهَا بِدَارِ نَعِيمِهَا
فَأَسْمِعْ عَرَبَاهَا فَطَالَ سَجُومُهَا
قَدَّاهَا وَقَدَّيَا عَلَى الْعَبْرِ شُومُهَا
عَلَى كَيْدٍ لَمْ يَبْقِ إِلَّا سَمِيمُهَا
يَدُّ زَانٍ أَظْفَارُهَا نَمَتْ كُلُّومُهَا

نَذَرْتُ صِلَ النَّاسِ عَجَائِبُهَا
لِيَأْتِيَ أَهْلُونَا بِنِعْمَانِ جَبَرُهَا
وَأَنْتَ إِلَهِي هَجَجْتُ عَيْنِي بِأَلْبِكَ
وَقَدْ قَذَيْتُ عَيْنِي بِلَبَنِي وَأَعْبَيْتُ
خَلِيلِي قَوْمًا بِالْعَصَا بَدِ فَا عَصِيَا
كَأَنَّ الْحَشَا مِنْ مَرْمِهَا عُلُقْبِيَّةٌ

وقال

وَعَهْدِي لِلْبَلَى حَبْدًا لَكَ الْعَهْدُ
فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَكٌ وَجَدَّ عَلَى خَلْدِي
عَلَى قَنِ غَضِّ النَّبَاتِ مِنَ الرَّيْدِ
جَلِيدًا وَابْدَيْتُ لَكَ لَمْ أَكُنْ أَبْدِي
تِهَامِيَّةً فَاشْتَنَانِي قَلْبِي إِلَى الْمَجْدِ
وَأَنْ مَخَلَّتْ بِالْوَعْدِ عَلَى الْوَعْدِ
كَلِفْتُ فَلَا لِلْفَرْبِ سَلُوكَ الْبُعْدِ
سُقَيْتُ عَلَى سِلْوَانِي مَرْهُوِي مَجْدِي
وَأَزْوَاحُهُ إِنْ كَانَ مَجْدٌ عَلَى الْعَهْدِ
يَمْلَأُ وَإِنَّ لَنَا يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ

جَلِيلَةً مَرَّيْ عَلَى الْأَبْرِ الْفَرْدِ
أَلَا يَصْبَا نَجْدٍ مَتَى هَجَجْتُ مِنْ مَجْدِي
أَنْ هَنَفْتُ وَرَفَاءِي رَدُّوا الْعَهْدِ
بَكَيْتُ كَمَا بَكَى الْوَلِيدُ وَلَمْ أَرَلْ
وَأَجْنَحْتُ قَدْ قَضَيْتُ كُلَّ لُبَانِي
إِذَا وَعَدْتُ زَادَ الْهَوَى لَنْظَارِي
وَأَنْ قُرْبِي دَارُ بَكَيْتُ إِنْ نَأَتْ
أَحْنُ إِلَى الْبَحْرِ فَيَا لَيْتَ إِنْ تَنَى
أَلَا حَبْدًا نَجْدٌ وَطَبِيبُ تَرَابِي
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْحَبَّ إِذَا رَلَّ

التاج المثلث البض الفاني
نصار عليها تاج الوض في
سجما للمع سحما في
كتاب سال فلان في
الغرب بعد الغرب في
خاشاك قال قد عني في
ان سقطت عني فانه في
في حلة القند صلي
بالكسما عصبه في
الحشا فان سحما في
مكبدت الكلمة بحرفه في
الزاد في الفرض موضع في
القوافل في مدرك في
شجر طيب في الحشا في
الوليد المولود في
اللبان في الحشا في
والسائل من هو في
ميت في حشا في
في حشا في
نايت عندهم معك في

بِكُلِّ نَدَاوَيْنَا وَلَمْ يَشْفِ مَا بَيْنَا عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِّنَ الْبُعْدِ
 عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَن تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِكَ عَمْدٍ
 ثُمَّ مَضَى عَلَى وَجْهِهِ وَاشْتَدَّ بِهِ الشَّقُّ فَكَانَ لَا يَلْبَسُ قُبِيصًا إِلَّا خَرِقَهُ
 وَلَا دِرْعًا إِلَّا مَرَّقَهُ وَتَرَكَ مُحَادَثَةَ النَّاسِ لَا يَفْقَهُ شَيْئًا قَدْ اخْلَصَ عَقْلَهُ
 وَاخْطَفَلَبَهُ وَاحْتَوَنَهُ الْأَحْزَانُ الْكَرُوبُ خَامِرُهُ الْجَنُونُ عَلَاءُ الْأَمْرِ
 الْفُطَيْعُ فَإِذَا ذَكَرْتَ لَيْلَى أَلْبَسَهُ عَقْلَهُ وَافَاقَ مِنْ حَشْنَةٍ تَهْلُكُ
 عَنْهُ غَمْرُهُ فَإِذَا قَطَعَ ذِكْرَهَا غَادَ إِلَيْهِ وَسْوَاسُهُ وَسَوْخَالُهُ يَأْتُرُ
 بِالْحَوْشِ وَيُسَبِّحُ إِلَيْهَا وَيَنْتَسِمُ الرَّبِيعُ مِنْ نَلْقَائِهَا نَجْدٌ قَالَ التَّوَالِبَةُ ثُمَّ
 أَتَوْهُ عَلَيْهِمْ نُوْفَلٌ بِمَسَاحِقٍ قَالَ فَبَيْنَمَا نُوْفَلٌ فِي بَعْضِ طَرِيقِهِ إِذْ مَرَّ
 بِرَجُلٍ عَرَبِيٍّ كَمَا صَبَحَ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ قَاعِدٌ يَلْعَبُ لَتَرَابٍ قَدْ
 جَمَعَ الْعِظَامَ حَوْلَهُ فَدَنَا مِنْهُ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَحَبَّ مِنْ هَذَا الْفَنِّ
 يَا غِلَامُ اطْرَحْ عَلَيْهِ ثَوْبًا فَقَالَ لَهُ بَعْضُ صَحَابِهِ أَتَدْرِكُ مِنْ هَذَا قَالَ لَا
 قَالَ هَذَا مَجْنُونٌ بَنَى غَامِرًا قَالَ نُوْفَلٌ وَاللَّهِ كُنْتُ أَحَبَّهِ وَاحِبٌ لِقَائِهِ فَنَدَى
 لَهَا لَدُنَّ نَوْمِهِ قَبْلَ إِذَا ذَكَرْتَهُ لَيْلَى فَاتَتْهُ يَأْتُرُ مِنْهُ نُوْفَلٌ فَقَالَ لَهَا
 الْمُسْعُوفُ إِنَّ لَيْلَى تَقْرَأُ عَلَيْكَ السَّلَامَ فَلَمَّا ذَكَرَهَا رَجَعَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ وَ
 أَقْبَلَ إِلَيْهِ يَحْدِثُهُ كَمَا فَصَحَ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ يَبْكِي وَيَقُولُ
 أَيَا هَجْرَ لَيْلَى لَدَا بَلَعْتَ لِي الْمَدَى وَرَزَيْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ بَلَعُ الْهَجْرِ

فَنَفَعَ خَفِيصَةً
 وَأَلْبَسَ خَشِيصَةً
 فَتَقَطَّ أَرْكَاسُهُ
 وَاشْتَدَّ وَ

الْمَدَى كَالْفَنِّ الْغَائِبَةِ

عَجِبْتُ بِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
فِيَا جَاهِلًا زِدْ جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ
تَكَادِيكَ تَنْتَبِهُ إِذَا مَا لَمَسْتُهَا
وَوَجْهَهُ لَكَ دُبَابُجَةٌ فَرَشِيَهُ
وَتَهَضُّ مِنْ تَحْتِ الثَّيَابِ لِلْبَيْنِهَا
فِيَا حَبْدًا الْآخِيًّا مَا دُمْتُ فِيهِمْ
وَلَيْتَ لَتَعْرِفُنِي لِدُرِّكَ نَفْضُهُ
عَسَى أَنْ حُجَّجْنَا وَأَعْتَمَرْنَا وَوَحِّدُنَا
فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ رَأَاهَا تَجَاءَدُوْا
فَلَوْ أَنَّ مَائِي بِالْحَصَا فَلَكَ الْحَصَا
وَلَوْ أَنَّ مَائِي بِالْبُحُورِ لَمَّا جَرَى

قَالَ فَوَلِّ الْحَبَّ حَيْثُ إِلَى مَا ارَى قَالَ اللَّهُمَّ نَعَمْ وَسَيَبْلُغُ بِلَاكُ
مَثَارِي وَانْدَفَعُ وَشَرَعُ وَقَالَ

يَذِي سَلِيمٍ لَا جَادَ كُنْ رَبِّعُ
بَلْبَنُ بَلَى مَا إِنْ لَحْنُ رُجُوعُ
هِيَ الْيَوْمَ شَتَّى وَهِيَ أَمِنْ جَمِيعُ
نَوَاحٍ وَرَدِّي فِي الدِّيَارِ وَرُفُوعُ

العدن التي لم يزلها
الذي ياح من باب
التيان شجرة
هكذا فاهلتي
المنفعة التي
البلل كلنا التذوق

فقد شقنا الحصى ضلنا الخفاف
الصدع السوف التي الصلابة
في الصخرة الحجار العظيمة الصلابة

الحلج في الحصى
النمرج النعطف

الوقاء الحماض

ثُمَّ أُعْطِيَ فَاسْتَبْكِي مَرَّكَانَ هُوَ
لَعَنُكَ إِلَهِي يَوْمَ جُرْعَاءِ مَالِكٍ
وَمَا كَانَ قَبْلِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوِزَةٍ
فَإِنَّ أَمْوَالَ الدَّمْعِ بِأَيْلُكُمْ لَمَّا
نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَتْ مِنِّي نَدَامَةٌ
لَعَنُكَ مَا شِئْتُ سَمِعْتُ بِذِكْرِهِ
عَلَيْكُمْ أَنْ مَرْنَفِيسُ شُعَاعٍ فَإِنَّهُ
فَقَرَّبْتُ إِلَيَّ قُرْبَى وَاشْتَرَيْتُ

وقال

الربيع اللد بعينها خريف في

خَلَيْتَ هَذَا الرَّجُلَ أَعْلَمَ أَيُّهُ
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي بَذَلْتُ مَوَدَّةً
سَأَلْتُكَمُ بِاللَّهِ لَنَا قَضِينَا
بِجُودٍ عَلَى الْبَيْتِ وَوَدَّ وَجْهَهَا
أَحْرُنَ إِلَيْنَا كُلَّمَا ذَرَّ شَارِقُ
فَوَاللَّهِ ثُمَّ لِلَّهِ إِلَيْنَا صَادِقُ
كَلَامُكَ أَشْهَى فَأَعْلَى لَوْنَانُهُ
فَوَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ حُبَّكَ فَأَعْلَى

آه ای شانی
فدای خلیف شریف
آشهی کواشی
قولی ناله ای عطیه
نگر فاحشه

نعم ابدنا اي ارض
نور جنتي ارض
يدني ارض
ابداغ و غيب ارض

نبيك نبيك
عمى على بعض
منه من نبيك

خطبة الكسندر

حبيب نبيك

لقد اكثرا للوام فيك ملاهو
وقدار سلك لعل الى رسوها
فجئت على خوف كنت معوزا
فبت وبانت لم تم بر بيه
وكيف اعزى القلب عنها تجلدا
فلو انها ندعو الحام اجابها
ولو مسح بال كف اعى لاذ هب
منه نسيب الحليم بوجهها
فليك الله من كان ذاء راءه
فكانوا الما ابدوا من اللوم لوما
بان ائذنا سيرا اذ الليل اظلمنا
احاذرنا قنا عداة ونوما
ولم يجبرح يا صاح والله محرا
وقدا ودعني القلب اء مكننا
ولو كنت ميننا اذا لتكلنا
عماه وشيكا لم عاد بلا اعمر
نزين منها عفة وتكرما
وهارون كل السحر منها تعلما

فلما تمت هذه الابيان قال له نوفل هل لك ان تبجي معي حتى اقدم
بك بلادها واخطبها لك وارغبهم في جميع ما يحنون اليه
قال هل انت فاعل ذلك قال نعم والله ان خرجت معي لا جحدن و
لو غرمت فيك ملكي وما حونه يد ثم امر فارادخل الحام و امر الحجاب
فاخذ شعره وغير حليته وكسى كسوة فاخرة فلما اخرج نوفل اخرج
المجنون معه فلما كانا القرب من بلادهم بلغهم ذلك فلما تقوا بالاج
الشاكى وقالوا والله لا يدخل المجنون منزلنا ابدا وقد اهدا سلطانا
دعه واقبل عليهم نوفل وادبر وجهه وكلمهم الف ناقة ورغبهم

وجعل لهم صدقات ابلهم غامهم فابوا الا المحاربة وتشتموا المقاتلة
 واستعدوا لها باسلحة تامة وقلوب غير خاشعة فلما راي نزل
 ذلك قال انصرفان الامر عندهم اصعب لانصرافك احب الي
 من سفك الدماء فانصرف المجنون بحجة وقد كان امره بقاء
 فردها عليه فقال لها وفي العهد انشا يقول

رَدَدْتُ قُلُوبَنَا ^{نَافِلًا} لِقُرْشِيِّ لَمَّا رَأَيْتُ النِّقْضَ مِنْهُ لِلْعُهُودِ
 وَرَأَوُا مَقْصِرِينَ وَخَلْفُوهُ إِلَى خُرْنٍ أَعْلَى شِدِيدٍ
 أَحِبُّ السَّبَبِ مِنْ كَلْفِي بِلَهْلَى كَأَنِّي يَوْمَ ذَاكَ مِنَ الْيَهُودِ
 وَحَدَّثَ عَنِّي عَمْرُو الشَّيْبَانِ قَالَ كَانَ سَبَبُ تَوْحُّشِ الْمَجْنُونِ
 كَانَ ذَاكَ بَصْرِيٌّ فَنَادَاهُ مَنَّا وَهُوَ يَقُولُ

كَلَانَا يَا أَخِي مُحِبُّ لَهْلَى بِنَفْسِي وَفِيكَ مِنْ لَهْلَى التُّرَابِ
 لَقَدْ خَلَقْتَ قَوْلَكَ يَوْمَ بَانَتْ بِقَلْبِي فَهُوَ يَوْمٌ مُصَابٌ
 فَتَنَسَّلَ الصُّعْدَاءُ وَغَشِيَ عَلَيْهِ سَاعَةٌ فَكَانَ سَبَبُ تَوْحُّشِ هَذِهِ
 الْأَبْيَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْوَالِيبُ لَمَّا انصرف المجنون عن نوافل بحجة
 وابى اهلها ان يزوجهما منه مر على وجهه والصبيان يصيحون من
 خلفه ويقولون من اراد ان يرى غاشفا سميئا فلينظر الى هذا

فانشا يقول

انكلف العشوق

أَرَى النَّاسَ مَا مَرَّ بِجَدِّ وَصَلَهُ
فُجِّرْنَا الْأَحْلَامُ ابْنِي أَرَاكُمْ
شَهْدْتُ بِأَنِّي لَمْ أَخُنْكَ مَوَدَّةً
وَأَنْ فَوَادِي لَا يَلِينُ إِلَى هَوَى

الرضين البخلين

وقال

أَنْفَسُ الْعَاشِقِينَ لِلشَّوْقِ رَضِي
عَبْرَاتُ الْمَحِبِّ كَيْفَ تَرَاهَا
لَيْسَ يَخْلُوا أَخُ الْهَوَى أَنْ تَرَاهُ
بَاكِئًا سَاهِيًا نَحِيلًا ذَلِيلًا

سهر في الأسماء على النسب
وغفل عند ذلك فليطبع
ما اغتصب عليه

وقال

أَلَا لَيْتَنَا كَأَحْمَامِي مَفَازِي
أَلَا لَيْتَنَا حُوثَانٍ فِي الْبَحْرِ نَزْتِي
أَلَا لَيْتَنَا كَأَغْرَالِ بْنِ نَزْتِي
وَيَا لَيْتَنَا نَجْمِي جَمِيعًا وَلَيْتَنَا
نَظِيرُ وَنَاوِي الْعَيْشِي إِلَى الْوَكْرِ
إِذَا مَحْنُ أَمْسَيْنَا نَلْجُ فِي الْبَحْرِ
رِيَاضًا مِنْ الْحُودَانِ فِي بَلَدٍ قَفْرِ
نَضِيرُ إِذَا مَسْنَا ضَجَّجَ بَعِيرٍ فِي قَفْرِ
وَنَقِرُنْ يَوْمَ الْبَعْدِ وَالْجَسْرِ وَالنَّشْرِ

غربة
ما نامت في
حمار على حمار
البيوت في
الطائف في
البحر في
أفنى المكان على
فجس في
بالأرض في

وقال أيضا

أَرِقْتُ وَغَارَ بِي هَمٌّ جَدِيدٌ
فَجَسِي لِلْهَوَى ضَوْؤُ بَلِيدٌ

البليد الذي لا ينشيط
فجس في

أَرَايَ الْفَرْقَدَيْنِ مَعَ الثُّرَيَّا
كَذَاكَ الْحُبُّ أَهْوَنُهُ شَبَدُ
عَلِقْتُ مِلْحَمَةَ الْخَدَّيْنِ رَوْدَا
تَشَبَّهُ حُسْنُ مَطْلَعِهَا السُّعُودُ
أَلَا يَأْتِيكَ لِحْدُكَ كَانَ لِحْدِي
إِذَا ضَمَمْتُ جَنَابِي زَنَا الْجُودُ
قَالَ الْوَالِيَةُ فَبَيْنَمَا هُوَذَا ثَمُومٌ يَلُودُ إِذَا بَصُرَ سَبْرًا مِنْ الطُّبَا

فَانْشَأَ يَقُولُ

أَمَّا وَالَّذِي أَنْبَى دَاخِلًا فِي اللَّهِ
أَمَّا أَنْ حَيَا وَالَّذِي أَمَرَ بِالْأَمْرِ
لَقَدْ تَرَكْنِي أَحْسِنَ الْوَحْشَانِ رَأَى
الْبَيْتَيْنِ مِنْهَا الْأَبْرُوعُ مَا اللَّهُمَّ
فَيَا وَصَلَ لِبَلِي أَدُمُ كَارَامَ هِجْرُهَا
وَبَاهِجِ لِبَلِي ابْنُ كَا أَصْلَ الْهَجْرِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمُحِبِّينَ وَاصِلُ
سَوْدُ كَرِيْمٍ قَدْ مَضَى دَرَسُ الْيَدْرِ
فَمَا أَحْسَنَ الْأَيَّامُ فِي ذَا زَيْبِنَا
وَمَا لِي يَا لِي فِي اللَّهِ بَيْنَنَا عَدُوُّ
قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْوَالِيَةُ بَيْنَمَا الْمَجْنُونُ يَدُورُ يَوْمًا إِذَا هُوَ بِرَجُلٍ فَدَنِبَ

شَرَّكَ لِلطُّبَا فَنَدَى مِنْهُ وَقَالَ هَلْ مَقَرِي قَالَ الْقَاضِي بِالرَّحْبِ
السَّعْدَةُ الْمَبْنَى فَا لِبَثَانِ جَاءَهُ ظُهُرٌ كَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ مِنَ الظُّبَا فَوَقَعَ
الشَّرَّكَ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ وَشَبَّ فُخْصَهُ مِنَ الشَّرِّكَ وَأَقْبَلَ بِمُسْطَهْوِ
مِنَ الثُّرَايَا بِسَكْرٍ وَعِنْدَهُ ثُمَّ أَطْلَقَهُ وَانْشَأَ يَقُولُ

إِذْ هَبِي فِي كِلَاءِ الرِّجْمِ
أَنْتِ مَتَّى فِي رِيَّةٍ وَأَمَانٍ
لَا تُخَافِي وَلَا تُرَاعِي سِوَاءِ
مَا تَعْنَى الْحَمَامُ فِي الْأَغْصَانِ

الطلب

الذي في حبها نيك حنة
الذي في حبها خوف في

في صلبها نيك حنة
في حبها شدة

في حبها شدة
في حبها شدة

في حبها شدة
في حبها شدة

في حبها شدة
في حبها شدة

وَلَهْنِي وَجِيدَهَا جِيدًا لَّيْلِي وَالْحَسَا وَالْجَبِينِ وَالْعَيْنِ

فَلَمَّا رَأَى الصِّيَا صَنَعَهُ قَالَ يَا هَذَا أَمَا تَتَّقِي اللَّهَ أَنْ تَحْرِمَنِي مِنْ

رِزْقِي فَإِنِّي لَمْ أَكُلْ وَعَيْكَا مِثْلُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ شَيْءًا وَفَدَّكَانَ فِي هَذَا

الظُّلْمِ غَمًّا الْيَوْمَ قَالَ الْمَجْنُونُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَدْعُكَ وَعَيْكَ

بَلَا رِزْقٍ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَهُ فَوْقَ فِي الشَّرِّ فَوَثَبَ إِلَيْهِ فَخَلَصَهُ

وَجَعَلَ يَنْظُرُ فِي مَخَاسِنِهِ يَبْكِي وَيَقُولُ

الْأَسْبَهُ لَيْلِي لَا تُرَاعِي فَإِنَّنِي لِلَّهِ الْيَوْمَ مِنْ بَيْنِ الْوَحُوشِ صَدِيقٌ

وَبِأَسْبَهُ لَيْلِي أَقْصَرَ الْخَطَوَاتِي بِقَبْلِكَ أَرِ شَفْعَتِي فِي خَلْقِي

وَبِأَسْبَهُ لَيْلِي رُدِّ قَلْبِي فَإِنَّنِي لَهُ خُفْقَانٌ دَائِمٌ وَبُرُوقٌ

وَأَسْعَلُنِي بِرَأْفَاتِهِمْ جَرِيٌّ وَأَسْعَلُنِي بِرَأْفَاتِهِمْ جَرِيٌّ

لَعَلَّ فُؤَادِي مِنْ جَوَاهِرِهِمْ يَفِيْقُ فَاثْنِ الْيَوْمِ لَيْلِي أَنْ شَكَرْتُ نَظْمِي

سِوَاكَ عَظُمَ السَّاءُ مِنْكَ قُوَّةٌ بِمَا رَحِبْتُ فِيكُمْ عَلَى مَضْبُوقِ

حَرَرِنَا عَلَيْنَا وَالزَّمَانُ دَرِيْقٌ وَيَجْعَلُنَا بِاللَّحْلَيْنِ مَضْبُوقِ

حَيَاءٌ وَمِثْلِي بِالْحَيَاءِ حَقِيقٌ تَتَوَلَّى إِلَيْكَ النَّفْسُ ثُمَّ أَرَدَهَا

صَمِيحٌ
لَا يَدْعُكَ بَعْدَ نِيَّتِكَ

أَقْصَى الْوَحُوشِ
خَطْوِي كَمَا تَحْدَثُ
خَلْقِي مِنْ قَبْلِ
نَبِيٍّ جَمِيعِي

طَلَبِي هَاهُنَا
وَقَبِي نَانِي
الْحُبَّ السَّعِي

وَبِأَسْبَهُ لَيْلِي
خَلْقِي مِنْ قَبْلِ
خَلْقِي مِنْ قَبْلِ

وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْعَبَّ يُقْنِيَا بَنِي
 وَرَبِّ لَهْدَا يَا الْمَشْعَرُ صَبْرُ
 سَلَى هَلْ قَلَا مِنْ عَشِيرٍ صَبْرُهُ
 وَهَلْ ذَمَّ رَجُلِي فِي الرِّفَا فِي رَفِيقُ
 خَمَالَتْ أَنْ جَاءَهُ ذَنْبٌ فَعَدَّ عَلَيْهَا فَضْلَهَا وَأَقْبَلَ بِأَكْلَهَا فَعَدَّ
 إِلَى قَوْسِ الصَّيَادِ فَاتَرَاهَا فَوْقَ سَمَمِهَا ثَمَرُ مَا هُوَ فَقَتَلَهُ أَنْشَأَ يَهْوِي
 إِلَى اللَّهِ أَنْ يُبْقِيَ لِنَفْسِهِ بَشَاشَةً
 فَصَبَرَ الْمَاءَ قَدْ شَاءَ اللَّهُ لِي صَبْرًا
 رَأَيْتُ غُرًّا لَا يَزِيدُنِي وَسْطَ نَصْرُهُ
 فَقُلْتُ ارْجِعْ إِلَى بَيْتِي لَنَا زَهْرًا
 فَمَا رَأَيْتُهُ إِلَّا بِدَيْبٍ قَدْ نَهَى
 فَأَعْلَقَ فِي أَحْشَاءِهَا النَّابُ وَالظُّفْرُ
 فَبَوَّسْتُ سَمَمًا فِي كُثُومٍ غَمَرُهَا
 فَخَالَطَ سَهْمِي مُجْحَةً لِلدَّيْبِ وَالسُّحْرَا
 فَادْهَبْ قَبْلِي الدَّيْبُ مَا فِي جَوَانِحِي
 مِنْ أَلْوَجْدِ زَاكُ الْحُبِّ قَلْبُكَ الْوَتْرَا
 وَذَكَرَ أَنْ قَوْمًا ارَادُوا سِفْرًا فَاشْعَبَ لَهُمْ طَبِيقُ نَحْوِ الْمَاءِ الَّتِي يَنْجِدُ
 إِلَى أَرْضِ لَيْلَى وَبَلَدِ رَجْدٍ فَمَرُّوا بِالْمَجْنُونِ فَقَالُوا يَا قَيْسُ إِنَّ هَذَا الْمَاءَ
 يَنْجِدُ إِلَى بَلَدِ لَيْلَى فَقَالَ لَهُمْ أَقِيمُوا عَلَيَّ حَتَّى أُرْجِعَ إِلَيْكُمْ
 فَأَبَوْا فَقَالَ وَبِحُكْمِ خَيْرٍ لَوْ أَنَّ رِجْلًا مِنْكُمْ أَصْلًا نَاقَةً مَا كُنْتُمْ
 مُنْظِرِينَ عَلَيْهِ حَتَّى يَطْلُبَ نَاقَتَهُ فَقَالُوا بَلَى فَقَالَ وَاللَّهِ لَأُكَلِّمَنَّ
 أَكْثَرَكُمْ مِنَ الْبَعِيرِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

هَذَا يَأْتِيَانِي
 عَلَى شَانِئٍ
 عَلَى فَضْلِكَ
 بَشَاشَةُ سَهْمِي
 نَفْسِي حَتَّى يَهْوِي
 نَصْرُهُ سَهْمِي
 خَفَضَ خَنْزِيرُهَا
 نَحْوَ سَهْمِي
 الْأَوَّلُ لَيْلَى
 وَجَدْتُ سَهْمِي
 وَنَحْوِي جَانِحِي
 أَسْتَحْيِي جَانِحِي
 الْمَاءَ نَاقَتِي

وَأَعْدَرُوا الْمَغُومَ لَيْسَ عُنْدُ
 سَوَّلِكَلَهُ إِنِّي إِذَا الصَّبُورُ
 وَأَهْجُرُوا الْمَغُومَ لَيْسَ هَجُورًا
 وَأَتْرَكَ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

الآن بالكلية
كان فاضلاً

هَبُونِي امْرُؤاً مِنْكُمْ اضْلَيْعِيهِ
لَهُ زِمَةٌ اِنَّ لِلَّهِ مَامَ كَبِيرٍ
وَالصَّاحِبُ الْمُرُوءَةُ اعْظُمُ حُرَّةً
عَلَى صَاحِبٍ مِنْ اَنْ يَضِلَّ بَعِيرٍ
عَفَى اللَّهُ عَنْ لَيْلَى الْغَدَاةَ فَإِنَّهَا
اِذَا وَلَيْتَ حُكْمًا عَلَى تَجَوُّرٍ
فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَاءِ اَنْ قَدْ تَزَوَّجَتْ
فَهَلْ بَأْتِيَنِي بِالْأُطْلَاوِشِ

قال خرج الملوخ اب المجنون في عده ومعه المجنون وذلك قبل ان
امرهم وروايد قال له الملاك فيينا هم في مسيرهم اذ قال المجنون
لنفي كان بأثره ويفسده لسهرة اليه ويحك اني ذكرت ليلي ولا بد لي
من الانصراف فان نفسي تكاد تهلك شوقا اليها فانشده
ذلك وقال اسئذن اباك فقال اذ لا ياذن لي ولكنني منصرف
وحكم فقال وانا معك ولكن اعلم اخي فاعلمه فقال وانا معك
فخلفوا وكانهم يقضون حاجة ثم حوّلوا رأسهم فانشأ يقول

بَيْنَمَا اَتَحْنُ بِالْمَلَائِكَةِ وَالْقَا
عِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوُوهُوَا
خَطَرُ خَطَرٍ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ كُرَاكِ وَهَنَا فَاَسْتَطَعْتُ مَضِيَا
قُلْتُ لَبَيْكَ اِذْ دَعَا لِي الشَّوْ
قُ وَالْحَادِثِينَ كَرُّوا الْمَطِيَا

قال ابو بكر الوالبي فلما طال به الوجد ولم يقدر على الصبر خرج
منكر يريد حتى ليلي فلما انتهى الى قرب الحى بقي متحيراً لم يدركه
يحنال ويضع في دخول الحى عسى ان ينظر اليها فيدنا هو كذلك

الفاغاض عنها الجبال
فلا نفي عن العيس بالكلية
الأكامق الطيبات
البضخ الطيبات
المطيطات
حداد الأرباب
نرجسها

اذ رأى عجزاً معها سائل في عنقه سلسلة تدور به الأبيان فقل
 يا عجزور ما تأخذين من هذا السائل فقال نصف ما ياخذ قال
 ضعي هذه السلسلة على عنقي وخذك ما على من الثياب فوضعا
 على عنقه وأقبلت تدور به الأبيان والصبيان يرمونه بالحجارة
 ويصيحون بالكلاب عليه فلما صار قريباً من جبل أنشأ يقول
 هنيئاً مريئاً ما أخذت لي ثمن
 وأيا لئن هاتت دبري آني خليلها
 خليلي لو أبصر ثمن آني وأهلها
 ولما دخلت الحى خلقت مفود
 أميل برأسه ثارة وتقر في
 وقد أخذت الصبيان بي وتجمعوا
 نظرت إلى البلي نلت أملاك البكا
 فقامت هبوباً والنساء من حولها
 معبد بنى لولاك ما كنت هائماً
 وقائل ذلك وارحمتنا لشبابه
 أصاحبه المسكين ما ذا أصابه
 بهيم لم يلبى ما لكم غير أني

الخبث ما أتاك بالمشقة

التمت انفسا
السؤال جميعاً

الحسد الخافق

الوجه الخافق
الوجه الخافق
الوجه الخافق
الوجه الخافق

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يوتي ميان نيكه
فان عبد الطير في علاه في
فدك يعنى من يدك شد
مستهم من حسن
صحيح من غلاب

جبله حاجه
غاله كنهه
تجسس من
احسن يعنى بكنيد
سالكه من باغى من
و قى من
ان من غلاب

وَمَا بِالْهَيْبَتِ فَقَالَ لِمَا بِهِ
عَلَى أَمَّا ابْنُهَا لِمَا بِنَا
فَمَا زَادَ فِي الْوَأَشُونَ لِأَصْبَتَا
بُرَادُ اللَّيْلِ عُمُرُهَا مِنْ جَانِبَا
فِيَا أَهْلَ لَيْلَى كَثُرَ اللَّهُ فِيكُمْ
مِنْ أَمثالِهَا حَتَّى تَجُودُوا نَهَا لِيَا
فَمَا مَسَّ حَبِيبَ الْأَرْضِ لَا ذَكَرُهَا
وَالَا وَجَدْتُ رَجَمَهَا فِي ثِيَابَا

فلما فرغ من شعره مر على وجهه عريان لا يلوى على شيء فمر بطيبيرو
هما قارعه وسط الطريق فذكر فيهما وقال اهل فيكما من بلاد ويني قالا
من انت قال المجنون المستمها قالا لما للعشنا عندنا دواء هو واقف من

حبب ضجيع الحنينة فيكى وانشا يقول

طَبِيبِي لَوْ دَاوَيْتُمَانِي أَجَرْتُمَا
فَمَا لَكُمَا تَسْتَعِينَانِي عَنِ الْأَجْرِ
فَقَالَا بِحُزْنٍ مَا لَكَ الْيَوْمَ حَبَلَةٌ
فَمَنْ كَمَدًا أَوْ عَرِيفُكَ بِالْإِصْبَرِ
وَقَالَا دَوَاءُ الْحُبِّ غَالٍ وَدَاوُهُ
رَخِيصٌ وَلَا يُنْبِئُكَ شَيْئًا كَمَنْ يَدْرِي
فَمَا بَرِحَ حَاجَتِي كَتَبْتُ وَصِيَّتِي
وَنَشَرْتُ كَفَانِي وَقُلْتُ أَهْرَؤُنِي
فَمَا خَيْرُ عَشْوٍ لَيْسَ يَقْتُلُ أَهْلُهُ
كَأَقْدَلِ الْعُشَّاءِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ
الْأَحَبُّ الْبَيْضُ الْوَأَضْيُ الْكَدِّي
وَأَنْ كُنْ بِسُكْرٍ أَنْتَ أَهْمَا سُكْرِ
قَالَ فَمَا مَضَى إِلَّا قَلِيلُ أَذْهَابِ رَسَائِلِهَا قَطْعُهَا عَلَى شَجَرَةٍ يَنْعَبُ فَنِي

من وانشا يقول

تعبه حتى كاد ان
تعبه حتى كاد ان
تعبه حتى كاد ان
تعبه حتى كاد ان

تعبه حتى كاد ان
تعبه حتى كاد ان

تعبه حتى كاد ان
تعبه حتى كاد ان

تعبه حتى كاد ان
تعبه حتى كاد ان

تعبه حتى كاد ان
تعبه حتى كاد ان

تعبه حتى كاد ان
تعبه حتى كاد ان

فَوَجَّكَ جَبْرُكِي بِمَا أَنْتَ تَصْرُحُ
فَلَا زَالَ عَظْمُ مَنْ جَانَحَ يَسْرُحُ
وَلَا أَنْتَ فِي عِشْرِ وَلَا أَنْتَ تَفْرَحُ
وَرَبُّكَ مَسْنُونٌ وَحُكُّكَ يَرْسُحُ
يَبْعُدُ النَّوَى لَا أَحْطَاكَ الشَّابِلُ
يَبْنُونُ الْأَحْبَابِ لِفَكَ فَارُ
وَصَاقِبِ رُجْبَاهَا عَلَيْكَ السَّلِيلُ
وَنَاحَتْ عَلَى أَيْدِيكَ الْهَيْبَةُ الْخَالِ
كَمَا أَنَا مِنْ بَيْنِ الْأَحْبَةِ هَالِكُ

وقال

الْأَيَاغُرُ ابْنُ الْبَيْتِ هَجَّجْتُ لَوْعَتِ
أَبَا بَيْتٍ مِنْ لَيْلٍ فَأَكْتُ صَارِقًا
وَلَا زَالَ دَامَ قَدْ صَابَكَ سَهْمُهُ
وَلَا زِلْكَ مِنْ شَرِّ الْعَذَابِ مَحْلَدًا
أَقُولُ وَقَدْ صَاحَ ابْنُ رَايَةَ عُدُوهُ
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ رَابِعِي أَنْتَ رَوْعُهُ
وَلَا بَضْتُ فِي خَضْرَاءِ مَا عَشِيَتْهُ
وَفَارَقْتُ لَمْ أَلْفِرْخِ الشُّوْعَنُ قَلْبُهُ
وَأَصْبَحْتُ مِنْ بَيْنِ الْأَحْبَةِ هَالِكًا

وقال

أَمِنْ جُلِّ غُرْبَانٍ صَايَحُ عُدُوهُ
نَعَمْ جَادِ الْعَيْنِ مَبِّ بَعْبَرَةٍ
الْأَيَاغُرُ ابْنُ الْبَيْتِ لَا صَحْبَ بَعْلُهُ
تَرَوْعُ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ دُكُوهُ
وَعَدَّ سِوَاهُ الْحُبِّ وَاتْرَكَ جَانِبًا
ثُمَّ مَضَى عَلَى وَجْهِهِ فَبَيْنَمَا هُوَ يَدُورُ ذَمْرًا طَيَّارًا عَلَى أَشْجَارِ مَجَابِ

بعضها بعضا ويهدر من منهن وانثا يقول

الرب

الرقيق السبع كالقوة في
 هذا البعير ضيق غير شفيق
 القوي الضيق في البعير
 في البعير وهو بهما البعير
 من السبع في صوته
 الغبط في الظلمة لا تكمل
 واختلاف الأصوات في الظلمة
 فيها من
 رجب اضطرب في
 الألف في بحر السبع بالليل
 السبع السبع في

أجلك لا تفعل لا يقال إلا
 مضافاً إلى كسرة فتح جنة
 وإن فتح فتح جنة جنة وإن
 قلب الفاء فتح جنة في

التي بالضم في العظم في اللغة
 في العظم
 السلاحي جبر عظامنا
 طول الأصبع وألف اليد
 الرجل في

أَلَا يَأْحَا مَا نِ اللّوِي عُدْنَ عَوَّةُ
 فَعُدْنَ فَلَمَّا عُدْنَ عُدْنَ لَشِقْوَةٍ
 وَعُدْنَ بِقَرَارِ الْهَدِيرِ كَأَمَّا
 فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهُنَّ حَمَامًا
 وَكَنْ حَمَامَاتٍ جَمِيعًا يَغِطِلُ
 فَاصْبَحْ قَدْ قَرَّرْتَ رَنَ الْأَحْمَامَةِ
 نَذَرْتُ لِي لَيْلِي عَلَى بُعْدِ رَايَا
 إِذَا مَا جَلَى اللَّيْلُ نَوْمَ أَرَقِّ عَيْنَيْهِ
 نَدَا عَيْنَ مَنْ بَعْدَ الْبُكَاءِ نَالِفًا
 فَيَا لَيْتَ لَيْلِي بَعْضُهُنَّ وَلَيْتَنِي
 أَلَا إِنَّمَا لَيْلِي عَصَى حَيْرَانَةٍ
 فَإِنِّي إِلَى أَصْوَانِكُنَّ حَبِيرٌ
 وَكِدْتُ بِإِسْرَارِي لَهْنُ أَبْنٍ
 شَرِبْتُ مَدَامًا أَوْ يَهْنُ جُونُ
 بَكِيرٌ وَلَمْ نَدْمَعْ لَهْنُ عُبُونُ
 فَاصْبَحْ شَيْءِي مَا لَهْنُ قِيرُنُ
 لَهَا مِثْلُ نَوْجِ النَّاطِلِ ابْنِ
 رَوَّاجِ قَلْبِي بِأَنْفِ هُوَ خَرِينُ
 نَوَاحٍ وَرِقِّ فَرْشُهُنَّ عُصُونُ
 فَيَقْلِبُنَّ أَرْبَاشًا وَهْنُ سَكُونُ
 أَجْبَرُ وَدَهْرِي عِنْدَهُنَّ أَكُونُ
 إِذَا عَمَرْتُهَا بِأَلَا كَفْتُ تَلِينُ

وقال

أَجْدَكَ يَا حَمَامَةً بَطْنِ قَوْ
 اغْرَكَ يَا حَمَامَةً بَطْنِ قَوْ
 وَإِنِّي فِي الشِّكَاكِ أَقُولُ حَمَامَةً
 وَإِنِّي قَدْ بَرَّانِي الْحُبُّ حَتَّى
 أَرَادَ اللَّهُ مُحَلِّكَ فِي السِّلَامِي
 فَقَدْ هَمَّجْتُ مَشْعُورًا حَرَبِيًّا
 بِإِنِّي لَا أَنَامُ وَتَهْجَعِبُنَا
 وَإِنَّكَ فِي شَكَاكِ تَكْذِبُنَا
 ضَنْيُ وَمَا أَرَاكَ تُغَيِّرُنَا
 عَلَى مَنْ بِالْحَبْنِ تَسْوِقُنَا

وَلَسْنَا إِذْ أَحْنَدْنَا شَدَّ وَجَدًا
 وَلَيْ مِثْلُ الَّذِي لَكَ غَيْرَ لِي
 أَمَا وَاللَّهِ غَيْرَ قَلِي وَبُغْضٍ
 لَقَدْ جُعِلَتْ دَوَائِرُ الْغَوَانِي
 فَقَدْ مَا كُنْتُ رَجَى النَّاسَ عِنْدِي
 إِلَّا النَّاسِينَ رَوْعَاتِ قَلْبِي
 أَن سَجَعْتُ فِي بَطْنِي دِيَامِي
 كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ بَكَاءَ حَمَامِي
 وَلَمْ تَرَمْجُوا عَائِشِي حُبِّي
 بَلَى فَاغْفِرْ عَن ذِكْرِ لَيْلِي فَأَتَمَّا
 ثُمَّ جَلَسْتُ مُفَكَّرًا حَزَنًا فَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ مَرَّ سَرِبٌ مِنَ الْفَطَايِنِ طَارِمِزْ

وَلَكِنِّي أَسِرُّ وَتَعْلِينِي
 أَحَلُّ عَنِ الْعِقَالِ وَتَعْقِلِينَا
 أَصَدُّ وَلَمْ أَزَلْ جِرَ عَاجِزِنَا
 سِوَى دِيْوَانِ لَيْلِي بِهَجِينَا
 وَأَقْدَرَهُمْ عَلَى مَا تَطْلِبِينَا
 وَعَصِيْبًا عَلَيْكَ الْعَازِلِينَا
 تَجَاوَبُ أُخْرَى دَمْعُ عَيْنَيْكَ لَوْ
 بِلَيْلٍ وَلَمْ تَحْزَنْكَ الْفُتُورُ
 سِوَاكَ وَلَمْ تَحْشَوْ كَشْفَكَ غَاشِقُ
 أَخِ الْحُبِّ مِنْ ذَاكَ الْهُوْ وَهُوَ شَأْنُ
 ثُمَّ جَلَسْتُ مُفَكَّرًا حَزَنًا فَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ مَرَّ سَرِبٌ مِنَ الْفَطَايِنِ طَارِمِزْ

فَوَيْلٌ لَّاسِرِّ فَقَالَ

شَكُونُ إِلَى سِرِّ الْفَطَايِنِ مَرَّكَ
 أَسِرَّ الْفَطَايِنِ هَلْ مِنْ بَعْضِ حِينَا
 وَآيُ قَطَاةٍ لَمْ تَعْرِ فِي جَنَاحِهَا
 وَإِلَّا فَمَنْ مِثْلُ بَوْدِي بِرِسَالَةٍ
 إِنِّي اللَّهُ أَشْكُو صَوْتِي بَعْدَ كَرْنِي

فَقُلْتُ مِثْلِي بِالْبَكَاءِ جَدِيرُ
 لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ
 فَعَاشِي بَضْرٍ وَالْجَنَاحُ كَسِيرُ
 فَاشْكُرْهُ إِنَّ الْحُبَّ شَكُورُ
 وَبَيْنَ أَنْ شَوْقِي مَا يَهِنُ فَوَيْلٌ

فَلَا رُكْنًا لَهَا هَدَى
 الْغَانِيَةُ الْمَثَلُ الْغَنِيَّةُ
 بِجَسَدِهَا عَلَى تَرْبَتِهَا
 الرَّقِيقُ الْفَرَجُ كَالْأَشْيَاءِ
 سَجَعْتُ فِي بَطْنِي دِيَامِي
 صَوْنَهَا هُوَ وَهْنِي
 وَفَقْدَ بِلَا فَرَقِ صَبْرِي
 السَّبَبُ بِالْكَسْرِ الْفَطْمِي
 فِي الظُّبَانِ وَالنَّشَانِ

الجمعة
الشهر الحرام
الناس المؤمنون
من خصال السجدة
النار والظلمة
الناس
القسمين
الطوبى للذين
البعيد الذين
كمنى بعد
العبيد
الحصنة
الأضراس
على بعض

غَدَاثُ فِيهِمْ لِسِيرَتِهِ
 يُعَاوِدُ فِي بَعْدِ الزَّفِيرِ زَفِيرُ
 فَكَيْفَ تَرَاهَا عِنْدَ ذَلِكَ تَجِيرُ
 نَوَقْدُ حُجْرٍ ثَاقِبٍ وَسَعِيرُ
 وَنَبَلٌ وَشَرَابٌ لَهَا حُلِيمُ
 مُعْطَفَةٌ لَيْسَتْ بِهِنَّ كُورُ
 قَلَاثِدُ فِي أَعْنَاقِهَا وَضِفُورُ
 وَبَاكِيدِي مِنْ خَوْفِهَا الْكَفُورُ
 أَحْسَنُ مَاهَلٍ بِفِكَ اسِيرُ
 فَإِنِّي لَهَا فِيمَا لَدَى حُجِيرُ
 مِنَ الْوَرْدِ وَمِطَابِ الْعِشَةِ بَكُورُ
 فَلَا حَصْلَ تَرْجِي بِهِ وَصْفِيرُ
 تَعَالَيْنِ كَأَسَا بَيْنَهُنَّ نَدُورُ
 وَأَعْلَاهُ أَثْلُ نَاعِمٍ وَسِدِيرُ
 وَأَخَوْ حَشَى السَّخَالِ بَثُورُ
 وَبَانَ الْأَخْلَاءُ الَّذِينَ نَزُورُ
 نَوَى بِالْكَلْبِيدِ بِأَنْ عَنكَ شُجُورُ

بِدَاهِهِ مَكْرُهُ مِنْ الْبَيِّنِ لَمْ يَكُنْ
 مُحِبًّا أَنَا هَا أَنْ مَا بَيْنَ بَيْشَةٍ
 أَيْدَاهُ عَقْلِي بَعْدَ عَمَلِي وَقَدْ عَلَا
 نَعُوذُ زَقَلُ الْمُسْلِمِينَ كَأَمَّا
 وَمُسْتَجْهَلُ بَعْدَ التَّحْلِيلِ لِسُوَّةٍ
 وَقُلْتُ تَرَوْحَ وَارِعَ مَا كَانَ بَيْنَنَا
 فَلَا يَأْبُلَاءُ مَا قَصِيصُ لُبَانَةٍ
 شَعِيفُ الْفَوَارِ بِجَارَةِ الْجَبِّ
 يَا جَارَةَ أَمْسَيْتِ مَا لِكَا

لَهَا دُونَ تَكْذِيرِ الصَّفَاءِ بَكِيرٍ
 وَتَجَرَّانِ مُحْضَرُ الْجَنَابِ مُطِيرٍ
 عُنَا رِيٍّ مِنْ بَعْدِ الْمُسَبِّحِ طِيرٍ
 لَهْنُ دَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ طُهُورٍ
 أَسَارِ يَلِي الْأَخُوهُنَّ مُشِيرٍ
 أَجَارَكَ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ حِيرٍ
 فَقَدْ غَارَا وَكَادَ الْجُحُومُ تَغُورُ
 فَظَلَيْتُ ذَا أَسْفٍ وَذَا كَرْبٍ
 رُوحِي وَغَالِبَةٌ عَلَى لُبِّ

وَذَكَرَ أَبُو اسْحَقَ بْنِ الْهَاشِمِ أَنَّ رَجُلًا مَرَّ بِلَيْلَى وَهِيَ وَاقِفَةٌ عَلَى بَابِ
 خَبَائِثِهَا فَقَالَ لَهُ ابْنُ تَرِيدٍ يَا عَبْدَ اللَّهِ فَقَالَ ارْيِدِي بَنِي عَامِرٍ فَرَفِثَ

زَفَرَةُ فَقَالَ

يَا أَيُّهَا الزَّائِكُ الْمَرْجِي مَطِيئَةُ
 لِمَا رَأَى النَّاسُ مِنْ رَجُلٍ قَضَمَهُمْ
 أَهْوَى رِضًا وَلَيْ فِي مَوَدَّةٍ
 فَلَمَّا بَلَغَ الْمَجْنُونُ ذَلِكَ كَتَبَ إِلَيْهَا مَعَ ذَلِكَ الرَّجُلِ
 وَأَنْتِ ابْتِئِ كَلْفَتِي دَرَجَ الشَّرِي

عَرَّجَ لِأَنِّي عَقَى بَعْضَ مَا أَحَدُ
 الْأَوْجِدِ بِي فَوْقَ الَّذِي جَدَا
 وَحَبِيءٍ آخِرَ الْأَيَّامِ أَجْتَهَدُ
 وَجُورُ الْقَطَا بِالْجَهْلِيِّينَ جُتُومُ

انْتَحَلَنَ اخْطَا شَمْسُ
 فَرَا الْقَلْعَةَ الْحَجَارِيَّةَ
 السَّبَابِ الشَّعْرَ بِيَاضَهُ
 كَالْمُسَبِّحِ

اللَّيْلَانِ الْخَالِجَاتِ
 غَاثَ الْأَنْعَامِ
 الْأَسْفَافِ
 الْكَلْبِ الْخَشْيَةِ
 شَعْفَتَيْهِ وَجَبَّحَتِي
 غَسَّ الْحَبَّ الْفَلْبَاقِي

نَسَجَاتُهَا وَفَعَلَتْ
 انْتِجَافَاتُهَا
 جَنَّمَ الْأَنْتَانِ الْفَا
 نَسَجَاتُهَا وَفَعَلَتْ
 انْتِجَافَاتُهَا
 جَنَّمَ الْأَنْتَانِ الْفَا

وَأَنْتَ إِلَهِي قَطَعْتَ قَلْبِي خَزَاةً
وَأَنْتَ إِلَهِي أَعْضَبْتَ قَوْمِي كُلَّهُم
وَأَنْتَ إِلَهِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي
وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي كَانُوا يَحْسَبُونَ قَدْ بَدَأَ
قَالَ ثُمَّ إِنَّ الْمَجْنُونِ اعْتَلَّ بَعْلُهُ فَبَعَثَ إِلَيْهِ لَهْلَى تَعُوذُهُ وَيَقُولُ إِنَّ تَهْيَا

سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع

زبارة غدا فاعلفك نشأ يقول

تَعُوذُ مَرِيضًا اسْتَقَمَّتْ لَهْجُهَا
لَقَدْ أَضْرَمْتَ فِي الْقَلْبِ نَارًا مَرِيضًا
وَأَلَّ عَلَى هَجْرِهَا وَصُدُّوا بِهَا
خَلِيلٌ كَفَّالًا نَلُّوْا مَائِمًا
وَمِمَّا شَجَا فِي أَهْلِهَا يَوْمَ وَدَعَتْ
وَكَيْفَ أَعْرَأَ النَّفْسَ بَعْدَ فِرَاقِهَا
فَوَاللَّهِ وَاللَّهِ الْعِزُّ مَكَانُهُ
خَلِيلِي مَرَّ بَعْدَ مَوْتِي بِرَبِّي

سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع
سبحان الذي سمع

قال ابو بكر الوالي مر رجل بالجنون وسوهر ردي الومل فقال ما لك يا ابا

المهدي قال

دَعَانِي الْهُوَىٰ مِنْ نَحْوِهَا فَاجِبُهُ

بِأَصْبَحَ بِسَبْتٍ حَيْثُ يُرِيدُ

[illegible]

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ عَشْرًا وَخُذْ مَقْصِدَ

الْمَثَرَارُ الْحَمِي مِنْ كَفِّ الْحَمِي

وَقَدْ تَشَدَّدَ الْإِلَافُ مُبَعْدَ غَرَفَةٍ

بَكَرُهُ إِامُخَا: قَدْ أَلْفُضُّهُ

وَمِنْهُمْ يَهْدِي وَيُضِلُّ ذُرِّيَّهُ

كَلَامِي عَدَاهُ الْبَيْتِ وَهَرَمِي

تَخْلُسُ مِنْ يَهْوَاهُ مَاءَ حَيَاتِهِ

وَبَيِّضْ غَدَاةً هُنَّ النِّعَمُ كَانَتْ

عِزُّ الْمَطَاقِبِ الْبُطُونِ كَانَتْ

تَحَلَّى مِنْ ذَاتِ الْبَنَاضِ وَأَنْبَرٍ

فَقَدْ بَلَغَ الشَّدُوزَ قَرِيبًا

فَأَسْأَلُكَ يَا رَبِّ الْعَزِيزُ

فَمَا اسِوْنُكَ عَنْ فَهْمِكَ
فَمَا اسِوْنُكَ عَنْ فَهْمِكَ

[illegible]

فَمَارْمُنْ هُجْلُ الذَّارِحِي شَابَرِ

وَحَمْلُنَا لَنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

وَكُلُّ نَجِيَّاتٍ هِجَانُ كَانَتْ

بِغَارِضِهَا عُرْكَانَ رُضْنٍ

لَهُ زُفَرَاتٌ جَلَبَتْهَا الْمَدَامُ

مَحْتُ حَتُّ لِّلْمُضَشَّرِ الْإِجَارِ

وَرَأَىٰ ذَاتَ الْمِرَّةِ الْمُنَظَّرَ صَادِعًا

وَجَعَلَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ جَهَنَّمَ بَابًا يَخْرُجُ مِنْهَا الدُّخَانُ وَمِنْ أَمَامِهَا الشَّجَرَةُ الزَّائِقَةُ

وَمَا نَا فُلْمُ بِبِعْهَامْ بِيْبِيْنْ تَنَاحِ

اخو ظاء سُدك عليه المشارع

فَلَا الشَّرْبَ مَبْنُوكَ وَلَا هُوَ قَائِمٌ

نِعَاجُ الْمَلَاجِيْبِ عَلَيْهَا الْبَرَاءُ

وَعَنِ السَّيْرِ مِنْهُمْ الْغَامُ لِلَّوَا

لَهُ بَاطِلٌ أَلْفُ عُرُونٍ مِّمَّا

اِنَّكُمْ لَعِندَ رَبِّكُمْ

يَدْرَجِبُ سَيِّدِ نَبِيِّ

عَبْدُكَ بِأَعْيُنِ

من الصَّيْفِ يَوْمَ يُطْبَقُ الظِّلُ

فَجَاءَتْهَا وَالْجَوْنُ مِنْهَا الْجَوْنُ

وَحَاضُّ سُدُولٍ ^{بَيْنَ} الرَّقْمِ

إِذَا رُدِعَتْ مِنْهَا الْخِشَاشَةُ

سَلَامَةٌ قَارِئِ سَبِيلَتِهِ الْاَلَا

الأوجع السيلج الأوجع
 حتى يلقى شمس كالحق
 الجبل المنطق على الأرض
 جبل خافي من حرة واحة
 الضلع الشوق فصفه
 تغشى الملا الفلدة
 القحشيتان الملا الفلدة
 الجوى الحرقى الأقرب
 القاصر البطق قاص
 القاصر نيكافى كثر
 بضم القاف نيكافى كثر
 العين بالكسرة على
 فاصل عظمى من العظمى
 السيد الشريف
 والثابتة من الجبل
 مع الأت انبعاث من
 والفقر هذا العبد
 والفقر كالأطمان
 كالفقرى القتمى
 كتاب الحاشى الأبل البنى
 البشاش أن جامعى
 أن ما كان فاقا ما
 الحق التباصر الأبد
 خضرة الامم الكرم
 جوى الضمى الكرم
 قوامى التمر الرض
 جانبى أو جمعى ماء
 اسد الشجر اخاء
 الحشاش الضمى
 الحشاش العبد
 الحشاش

والنبي العبد المذنب
 اعني جعفر بن محمد بن علي
 بن ابي طالب بن عبد المطلب
 بن هاشم بن عبد مناف بن قصي
 بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
 بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس
 بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

عَلَيْهِمْ لَمْ يُخَيَّلْ يَخْلُطُ رَجُلُهُ
 يُحِبُّ بِلَبِّيهِ إِذَا مَا دَعَاؤُهُ
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَسِيتَ لَيْلَهُ
 وَلَمَّا حَقَّقْنَا بِالْمَجُولِ لَنَا ثَرْتُ
 تَعَرَّضَ بِاللَّيْلِ الْمِلْجِ وَإِنْ بُرِدُ
 خَضَعْنَ بِمَعْرِوْفِ الْحَدِيثِ بَشَافًا
 وَهَلْ الْهَيْبُ رَجُلِي إِلَيَّ جَنِيحِي
 وَهَلْ أَتَبَعَنَّ لَدَّهُ رَفْعُ الْقَضِي
 فَإِنْ زُرْتِجَ يَوْمًا يَغُورُ نَهَامِي
 وَإِنْ حَارَبْتُ لَبِيَّ شَارِبًا نَبْدِي
 قَالَ فَوَيْلٌ لِمَنْ صَاحَ وَكَبَدَهُ وَقَعَ مَغْشِيًا عَلَيْهِ قَتْلًا بَابِيَا
 فَوَاكِبِيَا مَنْ هَجَرَ مَنْ لَا يُحِبُّنِي
 أَبَيْتُ فَلَمْ تَرْغِي زِمَامَ مُسْتِمٍ
 أَتَارَكِي لَكِي لَبُوثُهَا أَنَا مِثْلُ مَا
 إِذَا هِيَ أَسْتَمْنِيكَ التَّبَعُ رُونَهَا
 بِحُجْنٍ بِنَا عَرَضَ الْفُلَاكِ وَمَا لَنَا
 فَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يُقَارَبَ بَيْنَنَا

بِرَجُلِي وَلَمْ يَشُدُّ عَلَيْنَا الْمَطَالِعُ
 إِذَا رُغِدَتْ وَالتَّجْمُ الْأَفُورُ كَانِعُ
 بِحَيْثُ طَامَتْ بِالْحَبِيبِ الْمَصْنُوعُ
 بِنَا مَقْصِدًا غَابَ عَنْهَا الظُّلُوعُ
 حَمَاهُنَّ مَشْعُوفٌ فَهُنَّ مَوَانِعُ
 كَأَمْدَنِّ الْأَعْيَانِ وَهِيَ شَوَارِعُ
 بِأَجْرٍ حَصْنَهَا الرَّبِّي فَتَالِعُ
 سَوَامًا نَرْجِيهِ الْجُمُولُ الدَّلُوعُ
 نَقِمُ عَنْدَهَا أَمْ تَرَكَ الْبَرَّ مَجْدُ
 نَدُنْ دِينَهَا لَا عَيْبَ لِلنُّوْدِ
 وَمَنْ عَمَرَ مَا لَهَا هُنَّ فَنَاءُ
 وَلَمْ يَكْ عِنْدَكَ إِذْ أَبَيْتَ آبَاءُ
 أَرَدْتُ وَمَا لِلَّهِ الْكَيْنَ بَقَاءُ
 وَدُوْنِي أَرْطَى مُنْجٍ وَالْأَلَاءُ
 عَلَيَّ هُنَّ إِلَّا وَجَدَ هُنَّ شِفَاءُ
 فَلَا تُصَلِّ إِذَا نَابَهُنَّ هَفَاءُ

الفاخر الجليل الصغير المنطق
 علي بن ابي طالب بن عبد المطلب
 بن هاشم بن عبد مناف بن قصي
 بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
 بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس
 بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 الذي الفجع من زبانية
 كساره فاشجان
 سامت اولاد عن الشائنة
 الاولاد التي عينا اسماها الخ
 الجليل الفطحي
 في بابها المحي العظيم في
 فيها العشق في ذلك
 الذي متعب الحب في
 اراء كسار فاشجان
 التبع شجر القصة والسها
 قلنا مجدي
 التي كسار القصة
 الحق المحمد في
 هفا هفا واسع الطاهر
 خفق بخبا حبه في

تَوَاهَقُ رُكْبَانُهَا

إِذَا الْقَوْمُ فَالَوْا وَرُدُّهُنَّ ضُحًى غَدٍ
تَوَاهَقْنَ حَتَّى وَرُدُّهُنَّ عِشَاءُ
إِذَا اسْتَحْبَرَتْ رُكْبَانُهَا لَمْ يُخْبِرُوا
عَلَيْهِنَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَنَّ نِدَاءُ

وقال نوفل ما أراه يتحرك وهو على حاله فارتد عنه فنزلت فاذا هو والله
ما نذبض له عرق فاشترى له اصحابي فأتوا ورثوا عيليك فوالله ما أنا
ألا بعد عتامة من النهار ثم قام وجلس وأقبل يحدثني كأنه شيء فائل وقضيد
ذابل فاحل البدن جلد بلا لحم ودم وجعل يستلني عنها وعن أهلها فوجد
أحدثه واسلني عند بعض ما يجد رقبته ورحمه عليه فلما كان وقت المغيب
وتوارت الشمس بالحجاب أقبلت غيابان للبحر وعساكر الطغور
انصرفت ممتلى القلب من اللوعة والخرن فما رأيت الله بعد ذلك قال
بعضهم كان المجدوا العج الشوق وغلبه لاجع الهوى ثم إلى آثار المنازل التي كانت
تسكنها البلى فمره يلصقوا خشايتهم بها وينقلب في خافاتها ويكسروا يقول
شجنوني وأبكني ميازله دُرسُ
أما أكلها عمن عهدك ونخرسُ
وعهدك بها تحفوفة ببدائع
تحل بمغناها بدور وأشمسُ
رواح أكفاله مريضات أعين
الهنن يصبوا الذهب المنقّس
وقفت للبلى بعد عشرين حجة
فأعرض قلبى جفها وعذابها
بمثلة فأنهكت العين تدمع
وأبغضت من صبوة كيف أضع
وأبغضت من صبوة كيف أضع
وما الناس إلا ألف ومودع

البحر شوقا

وقال

كَانَ نِمَامًا فِي الْقَوَادِمُ مَعْلَقًا
 ابْيَثْ بَرُوحًا لِيَطْرِقَ كَأَنَّهُ
 أَمْرٌ عَلَى جِدَارٍ دَبَّارٍ لِيَلِي
 وَمَا حُبُّ الدَّيَّارِ شَعْفَرٍ قَلْبِي
 أَمْرٌ أَجْلُ خَيْبَارٍ عَلَى مَدِجِ الصَّبَا
 الْأَقَاتِلُ اللَّهُ الزَّكَاءُ بِنَمَا
 بَكَرَنَ بَكُورًا وَاجْتَمَعَ لِمَوْعِدٍ
 فَقَالَ الرَّجُلُ لِلَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِيَانِ هُومَ فِي أَرْضِ كَثِيفِ الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ فِي
 الْمَاهِجَةِ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ ذَكَرْتُ شَعْرَ عُرْفِهِ بِنِجْرَامٍ وَهُوَ هَذَا
 قَوْلَ اللَّهِ لَوْلَا حُبُّ عَفْرَاءٍ مِمَّا لَقِيَ
 كَانَ وَشَاجَهَا إِذَا امْتَدَّ خَصْرُهَا
 جَعَلَ لِحْرَافٍ لِبَاسَ حِكْمَةٍ
 فَمَا تَرَكَهَا مِنْ رُقْبَةٍ بَعْرِفَانِهَا
 فَرَسًا عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الْمَاءِ نَضْمَةً
 فَقَالَ أَشْفَاكَ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا لَنَا
 فَلَهْفِي عَلَى عَفْرَاءٍ لَهْفِي كَأَنَّهُ

ثَقُودٌ بِهِ حَيْثُ سَتَمَرْتُ فَاشْتَبَعُ
 أَخُو جِنَّةٍ أَوْصَالَهُ نَقَطَعُ
 أَقْبَلُ ذَا الدِّيَارِ وَذَا الْجِدَارِ
 وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارِ
 يُخْرِجُ عَاءَ يَعْفُوهُمَا الصَّبَا وَالْجُبَا
 يُفَرِّقُ بَيْنَ الْعَاشِقِينَ الزَّكَاءُ
 وَسَارَ لِقَابِي بَيْنَهُنَّ نَجَائِصُ
 حَتَّى بَعْضُ الْمَشَايِخِ أَنْ جَلَا مِنْهُمْ خَرَجَ يَطْلُبُنَا قَدْ أَضَلُّهَا بَارِضٌ غَامِرُ
 عَلَى زَوَا قَابَيْتَهُمَا الْخَلْفَانِ
 وَقَامَتِ عِنَانَا مُهْرَةً سَلْسِلَانِ
 وَغَرَّافِ جِدَارٍ هُمَا شَفِيَانِي
 وَلَا شَيْءَ بِنِي إِلَّا وَقَدْ سَقِيَانِي
 وَقَامَا مَعَ الْعَوَادِ يَهْدِيَانِ
 بِمَا ضَمِنَتْ مِنْكَ الصَّلُوعُ نَدَا
 عَلَى النَّجْرِ وَالْأَحْشَا حَدْسَانِ

وَإِلَى الْمَفَاصِلِ مَص

بكره في الشيء بارض ليدف
 الغزل كشدا في الكلام في القيد
 التهم في الفرس في الجوى
 محفل في الجوى
 جعلت اعقل حكمه في الجوى
 وعان في ان عنيها في الجوى
 هذا قنما انهما في الجوى
 العيون في عندي في الجوى
 الجعل في الاعيان في الجوى
 طالك في يكون في الجوى
 يتعد في المقطع في الجوى
 اى عنق في عن في الجوى
 حان في الحكمة في الجوى
 ما في الجوى في الجوى
 جال في الكون في الجوى
 والطب في الجوى
 التوجه في الجوى
 وجميع في الجوى
 عانها في الجوى
 الشيطان في الجوى
 والذى في الجوى
 العيون في الجوى

نَحْفَرُ عَنْهُ بِشَرِّهِ
وَنَزَلَتْ بِغَيْبِهِ كَرِيمٍ

عَفَرَ الْبُخَارِ مِنْ شِدَّتِ
الْحَطَرِ بِالضَّمِّ الْكَمِ
الْحَطَرُ كَعَدَا الْكَاتِنِ
الْحَطَرُ مِنَ الشَّرِّ فِي
الْحَطَرِ الشَّيْطَانِ الْكَبِيرِ
وَالْعَفَرُ قِيلَ بِالْأَلِفِ
عَلَى بَدَنِ شَقِيقٍ
بِالشَّكْلِ فِي جَمْعِ الْأَخْرَافِ
مَنْ تَسَعَّرَ فِي الْحَدِّ لَا يَفْقَدُ
كَيْفَ تَأْخُذُ بِالْجَمْعِ كَعَفَرَ

نَحْفَرُ عَنْهُ بِشَرِّهِ وَنَحْفَرُ عَنْهُ بِشَرِّهِ
قَالَ فَرَفَعْتُ صَوْتِي أَتَغْنِي بِهَذَا الشَّعْرَ نَفَرًا فَنِي فَالْفَتْ فَإِذَا أَنَا بُنْتُ
حَسَنَ الْوَجْهِ طَوَّالٌ أَعْيَنُ أَحْيَدُ اسْوَدُ جَعَلَ الشَّعْرَ وَهُوَ بَكِي وَيَقُولُ
بَعِيْتُ الْعُرْوَةَ الْعُدْرَةَ مَسُوَ أَخَا بِنَا الْقَوْمِ بَعْدَ قَوْمِ
وَعُرْوَةُ هَاتِ مَوْتًا مُسْتَرْجَا وَهَاتِ أَنَا ذَا أَمَوْتُ بِكُلِّ يَوْمِ
قَالَ الْأَعْرَابُ فَمَا شَكَّكَ أَنْ شَيْطَانًا فَرَكَنَ وَمُضِيذٌ رَجَزْنَا فَنِي
فَطَارَ رُبِّي حَتَّى رَأَيْتُ خَبَاءً مَا فَايَنَهَا وَأَنَا شَهِيدٌ بِالرُّوعِ مَذْعُورٌ فَنِي
فَقُلْتُ هَلْ مِنْ فَرِي فَقَالُوا انْزِلْ بِالرَّحْبِ السَّعَةِ فَنَزَلْتُ فَقَالُوا
مَا لَكَ مَرَعُوبًا فَقُلْتُ كُنْتُ أَنْشُدُ شَعْرَهُ مِنْ جَرَامِ أَنْظُرْ لِي شَيْطَانًا
وَأَنْشُدُ شَعْرًا فَعَرَفُوهُ بِالصَّفَةِ وَيَكُونُ بَكَاءُ شَهِيدًا فَقَالُوا أَمَا نَدْرِي
مَنْ ذَاكَ قُلْتَ لَا قَالُوا اذْكَرْكَ مَجْنُونٌ بَنِي غَاوٍ فَقُلْتُ هَلْ تَرُدُونَ

شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ قَالُوا نَعَمْ وَأَنْشُدُونِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ

فَمَا وَجَدُاعًا أَبَيْتَ قَدَفَتْ بَيْهَا
أِذَا ذَكَرْتَ نَجْدًا وَطَيْبُ تَرَابِهِ
بَاكٍ مَنِي حُرْقَةً وَصَبَابَةً
تَمَنَّيَ خَالِيكَ الرِّعَاءَ وَخَجَةً
أِذَا ذَكَرْتَ مَاءَ الْقَضَا وَطَيْبُهُ
صُرُوفُ اللَّوِيِّ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَلْطَفْ
وَجَهْمَةُ نَجْدٍ أَعْوَلَتْ وَأَرَنْتِ
إِلَى الْهَضْبَانِ بِاللَّوِيِّ قَدْ أَظْلَمَتْ
بِنَجْدٍ فَلَمْ يُقَدِّرْ لَهَا مَا تَمَنَّتْ
وَبَرَدَ الضَّمُّ مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ أَرَنْتِ

الْقَدْرِ الرَّبِّي مَص
صُرُوفُ اللَّوِيِّ خَالِيَتُهُ
نَقَابِيهَا الْعَوَلُ
الْعَوَالُ نَقَابِيهَا الصَّفَاتُ
بِالْبَكَاءِ مَص الرِّبِّي الْقَدْرِ
بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَلَمَّا تَمَنَّتْ لَهَا
شَيْئًا مَص

بِأَوْجَدِمْ بِمِ جَدِ بِلَيْتِي وَجَدْتُهُ
 فَإِنَّكَ هَذَا عَمْدُ بِلَيْتِي وَأَهْلُهَا
 الْأَفَاتِلُ اللَّهُ أَحْمَدُهُ غَدَهُ
 نَعْنَتْ بِلَيْتِي عَجَسِي فَهَجَّتْ
 نَظَرْتُ لِبَيْتِي الْعَدَاةَ بِطَرَفِ
 خَفْتُ شَجْنًا مِنْ شَجْوَاهُمْ أَعْلَنَ
 فَمَا آخَرْتُ إِنْ هَجَّتْ مِنْ صَبِيحَا
 أَقُولُ لِحَادِي عَيْسِي لِي وَقَدِيرِي
 الْأَفَاتِلُ اللَّهُ الْوَلِيُّ مِنْ رَاقِدِ
 الْأُمُ عَلَى الْبَيْتِ وَلَوْ أَنَّ هَامِي
 يَدِي أَشَرَّ حَرِي بِدِ الرَّاحِ وَأَهْلَهُ
 وَتُبَيْمُ أَيْمَانِ الْغَامَةِ أَوْ سَمَدِ
 حَلَفْتُهَا بِاللَّهِ مَا حَلَّ بَعْدَهَا
 أَقَامْتُهَا عَلَى شُعْبَةٍ مِنْ فَوَادِرِ
 وَقَدْ عَمْتُ بِي سَابِغِي إِذَا نَأْتُ
 وَمَا أَنْصَفَ الْبَيْتُ الْقَبَضَ
 فَيَا حَبْدَا إِعْرَاضْ لِي وَقَوْلُهَا كَانَتْ

غَدَاةَ أُنَحْنَا عَمْرٍ وَأَهْلَانِي
 فَهَذَا الَّذِي كُنَّا نَطْنُ وَطْنِي
 عَلَى الْعَصْرِ مَا ذَا هَجَّتْ حَبْرِي
 هَوَايَ إِلَيَّ بَيْنَ الصَّلَوحِ أَجَبْتُ
 وَلَوْ نَظَرْتُ عَيْنِي بِطَرَفِ جَنَدِ
 كَأَعْوَالِ نَكْلِي أَفَكَتُمْ حَنْدِ
 غَدَاةَ أَشَاعَتْ لِلْهَوَى وَفَانَدِ
 شِبَابِي حَرِي الدَّمْعُ فِيهَا قَبْلَدِ
 بَرَاقِ الْوَلِيِّ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ خَلَدِ
 نَدَاوِي بِلَيْتِي بَعْدَ بَيْسِ لُبْلُبِ
 تَحَالَ بِدِ بَعْدَ الْعِشَاءِ وَعَلَّتِ
 إِلَيْهَا عُبُونُ النَّاسِ حَسْبُهَا
 وَلَا قَبْلَهَا أُنْسِيَةِ حَيْثُ حَلَّتِ
 فَلَا الْقَلْبُ يَنْسَاهَا وَالْعَيْنُ يَلَدِ
 بِهَا بَدَّةً يَا بَيْسُ مَا بِي خُنْتُ
 إِلَى وَأَمَّا بِالْوَوَالِ فَضَنْتُ
 هَمَمْتُ لِهَوَايَ وَهِيَ بِالْهَجْرِ هَمَّتْ

أَيْمَانُ الشَّيْءِ فِي صَلَاتِ الْبَيْتِ
 طَرَفِ فَا عَلَظْتُ لِنَظَرِ الْبَيْتِ
 مِثْلُ كَلِمَةِ اللَّهِ مِنْ عَيْنِ غَفْسِي
 وَخَفْتُ حَيْثُ كُنْتُ كَرِيحِ الْبَيْتِ
 بِلَيْتِي بِنَاكَ كَرِيحِ الْبَيْتِ
 جَانِبِي نَسْتُ حَتَّى بَنَدْتُ الْبَيْتِ
 بَرِيحِي نَظَرْتُ أَفَكَتُمْ بَيْتِي
 الْبَيْتُ خَضِرَ أَفَكَتُمْ الْبَيْتِ
 نَفْسِي سَكُنْ ضَعْفَ أَسْرَحِي
 غَضْبِي نَالَتْ الْأَرْضُ غَلَّتْ
 فَيَا حَبْدَا مِنْ طَلُوسِ الْبَيْتِ
 الْأَوْشِدُ الْفَرْجِي وَالْأَنْطَا
 فَكُ وَخُشَقَ الشَّعْبُ الْوَاحِدُ
 الشَّعْبُ فِي الْأَعْصَانِ وَص

بَقِي ضَالَّةً فِي طَلَبِهَا مِنْ
 ضَمِنَ بِالْبَيْتِ أَيْ خَلَّامِ

فَنَظَرْتُ وَارَدِي الْحَجَرَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
بَيَّطَرُ أَفَنِي الْأَلْفَ امْنِي دُونَهُ
خَلِيلِي يَا لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَيْبِهِ
عَلَيْهِ مُنْتَهَى دَارِ اللَّيْلِ كَانَتْهَا
وَكَيْفَ لِي اللَّيْلِ إِذَا رَمَّ اعْطَى
وَحَلَّتْ نَارٌ عَلَى شَيْئَيْنِ فَأَصْبَحَتْ
قَالَ إِنَّ الْمَجْنُونِ لَمَّا أَشْهَرُ مَرَّ بِلَيْلٍ خُطِبَتْ لَهُ فَاثِي أَبُو هَانِ يَزِيدُ وَجْهًا مَنَّهُ
وَهَكَذَا كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا أَشْهَرُ جُلَّ بِحَبِّ مَرَاةٍ تَزِدُ وَجْهًا مَنَّهُ فَاشْدَّ
وَجَدَ وَتَرَاوَعَتْ سُورُهُ عَشْفُهُ وَكَانَ لَهُ عَمَّ يُقَالُ لَهُ يَزِيدُ وَكَانَ شَجَاعًا بَطْلًا
فَاثِي أَنْ تَبْرُجَ الْحَجَرُ بَلِيكِي وَلَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَتَلَهُ فَانْشَأَ يَقُولُ
أَلَا أَيُّهَا السَّبْحُ اللَّهُ مَا بِنَا بَرُّوْهُ
شَقِيتُ كَمَا أَشَقَيْتَنِي وَتَرَكْتَنِي
أَمَّا وَالَّذِي أَنَا بِلَيْلِي بَلَيْتِي
لَا عَظِيَّةَ لِي فِي الرِّضَا مِنْ بَدْعِهَا
فَكَمْ زَاكِرٍ لِي بِعَيْشٍ بَكْرِيَّةٍ
وَقَوْهُ الْهَوَى لِي أَحْسَنُ مِنَ الْهَوَى
كَانَ تَوَابِي فِي مَخَالِبِ ظَائِرٍ

فَرَدَّ إِلَى الْخَطِّفِ بَعْدُ مَكَانٍ
مَتَالِفُ الْهَوَى الطَّيْرُ عَيْرَ دَوَانٍ
وَبَيْنَ صَفَا صُلْدٍ إِلَّا تَقِفَانِ
إِذَا رَأَى مِنْ تَرْدِهَا خَلْقَانِ
وَصَارَ وَسَادُ مَيْكَبِي وَبَنَاءُ
يَمَانِيَّةٍ وَالرَّسْمُ غَيْرُ مَيَّانٍ
قَالَ إِنَّ الْمَجْنُونِ لَمَّا أَشْهَرُ مَرَّ بِلَيْلٍ خُطِبَتْ لَهُ فَاثِي أَبُو هَانِ يَزِيدُ وَجْهًا مَنَّهُ
وَهَكَذَا كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا أَشْهَرُ جُلَّ بِحَبِّ مَرَاةٍ تَزِدُ وَجْهًا مَنَّهُ فَاشْدَّ
وَجَدَ وَتَرَاوَعَتْ سُورُهُ عَشْفُهُ وَكَانَ لَهُ عَمَّ يُقَالُ لَهُ يَزِيدُ وَكَانَ شَجَاعًا بَطْلًا
فَاثِي أَنْ تَبْرُجَ الْحَجَرُ بَلِيكِي وَلَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَتَلَهُ فَانْشَأَ يَقُولُ
أَلَا أَيُّهَا السَّبْحُ اللَّهُ مَا بِنَا بَرُّوْهُ
شَقِيتُ كَمَا أَشَقَيْتَنِي وَتَرَكْتَنِي
أَمَّا وَالَّذِي أَنَا بِلَيْلِي بَلَيْتِي
لَا عَظِيَّةَ لِي فِي الرِّضَا مِنْ بَدْعِهَا
فَكَمْ زَاكِرٍ لِي بِعَيْشٍ بَكْرِيَّةٍ
وَقَوْهُ الْهَوَى لِي أَحْسَنُ مِنَ الْهَوَى
كَانَ تَوَابِي فِي مَخَالِبِ ظَائِرٍ

قَتْلُ الْأَنْفِ نَفْعًا عَلَى
وَأَحَدِيكَ سَطْرًا
طِفْلًا وَنَفْسًا
وَضِيئًا
وَحَقًّا
وَالْأَمْرُ الْأَمْرُ

كَانَ خَاجِجَ الْأَرْضِ خَلَقَهُ خَاتِمٌ
 وَعُثِيَ فَيُحْيِيهِ مِنَ الْأَرْضِ مَضْجَعٌ
 رَضِيَتْ بِقَبْلِي فِي هَوَاهَا الْأَنْبِيَاءُ
 إِذَا ذُكِرْتُ لِبَيْتِي لِيَذْكُرَهَا
 وَإِنْ رُمْتُ صَبْرًا أَوْ سُوءًا يَغِيْرُهَا
 رَأَيْتُ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ وَفَرِهَا بَعْضًا
 عَلَى مَا بَرَزَ أَذْطُولًا وَلَا عَصْفًا
 وَأَصْرَعُ أَحْيَانًا فَالْتَزِمُ الْأَرْضَا

قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ عَمَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ قُلَهُ وَقَالَ لَا يَزُوجُهَا أَحَدٌ سَوَابِنِ
 أَخِي إِلَّا أَقْبَلَهُ فَمَكَثَ بَرَهَةً مِنْ دَهْرٍ ثُمَّ انْزَيْدَ هَلَكُ فَاثْنًا يَقُولُ
 حَلِيلِي هَلْ قَبِضْتُ بَيْعَانِ رَاجِعٌ
 لَيْلَا لَيْلَا أَوْ آيَا مِهْنِ الصَّوَارِحِ
 إِلَّا وَلَا آيَا مَنَا بَيْتِ الْعِجْ
 رَاجِعُ مَا أَوْرَى بَرْنِدِي فَارِحُ
 إِذَا الْعَيْشُ لَمْ يَكْدُرْ عَلَى لَوْنِهِ
 بَرْنِدُ وَارِثِي وَالْعَفِيَّةُ نَاصِحُ
 فخطبوهام من كل جانب فاخبرن أن البلي حج بها فراه رجل من

ثَقِيفٍ فخطبها فزوجه فبلغ ذلك المجنون فاثْنًا يَقُولُ
 أَلَا إِنَّ بَيْتِي الْعَامِرِيَّةَ أَصْبَحَتْ
 إِذَا الْفَيْتُ وَالْعَبِيسُ صُغْرُ الْبَرِي
 فَبِهِمْ حَبَسُوهَا حَبْسَ الْبَيْتِ وَابْتَعُوا
 الْأَبَا بَيْعِي لَيْلَى بِمَكَّةَ ضَيْكَلَةً
 فَمَا عَيْنُ الْمُبْتَاعِ لِبَيْتِي بِمَالِهِ
 لَقَطَعَ الْأَمْرُ ثَقِيفٍ وَصَالَهَا
 بِخَلَّةٍ عُثِيَ عَمْرَةَ الْعَيْنِ خَالَهَا
 بِهَا الْمَالُ أَقْوَامًا شَاخًا خَالَهَا
 لُبَا بَيْعَتَا هَلْ تَسْتَوِي الثَّمَنُ
 بَيْتِي لِبَا بَيْعِي لِبَيْتِي هَلْ تَسْتَوِي

التي خلقها خاتم
 في انفس العبيد
 فجمع الحكيم
 الصغار
 في الوصايا
 اولها في العبيد
 كانا في العبيد
 كانا في العبيد
 كانا في العبيد

حَبِيبُ نَائِي عَنِّي الرَّمَانُ بِقُرْبِهِ
فَصَيَّرَ نَزْلًا يَغْبِرُ حَبِيبٍ
عَلَى قَلْبٍ مَجْرُونٍ وَعَقْلٍ مَوْلَةٍ
وَوَحْشَةٍ مَحْجُورٍ وَزُلْ غَيْبٍ
فَيَا عَقِبَ الْأَيَّامِ هَلْ فِيكَ مَطْعٌ
لِرَدِّ حَبِيبٍ وَلِدَفْعِ كُرُوبٍ

قال ابو بكر الوالي حدثني رجل عن اسحق بن ابراهيم الموصلي قال خرج
رجل منا الى ناحية الشام متابلي نيمًا وبلاد نجد في طلب عير له فأتته
خبثا بنى عامر قال فاذا اخبرته رفعت له فقصدها وقد بل المطر ثابا به
فلما دلت منها اذا امرأه حكيمته فقالت انزل ابها الرجل قال فنزلت
وحططت رجلى وراحت ابلهم وغنهم فاذا انعم كثره ورجل اخيب
فقلت لبعض من كان مع الابل سلوا من هذا الرجل من ابن اقبل
فقلت من ناحية نجد وتها منه فقالت يا عبد الله بمن نزلت هناك
قلت بنى عامر فنفست الصعداء فقالت يا به ونفسه هو من عامر
قال هل سمعت بفتى يقال له قيس يلقب بالمجنون قلت نعم والله
نزلت بابيه لقد اتينه حتى نظر اليه بهم في الصحراء مع الوحوش
حتى يذكر له ليلى فاذا ذكروها اباليه عقله فيحدث بحديثها ويشد
فيها قال فرغنا السترين بينه وبينها فاذا هي شقة قمر لم تر عينه قط اجل

منها فقال هل تروى شعره قلت بلى هو الذي يقول

اَيُّرَى مَكَانَ الْبَدْرِ اِنْ اَفْلَحَ الْبَدْرُ
وَقُوْجِي مَقَامَ النَّهْمِ اَلَيْسَ اَنْفَاجُ

احكام النفس
حكمة الحكمة
حكمة الحكمة
حكمة الحكمة
الفسخ الحكمة
التفكير الحكمة
والنفس الحكمة

المأواه ان من الغل الخشب
 من كافي معشائني نقول هذا
 هناك شيك في هذا
 اليه بالتم انما في النفس
 شتا هو بكنه الوهي
 بالكر المظلل الضعيف الدائم
 في الله كسر بعض
 على بعض الغسل
 كلف كل شيء في شيف
 نداء الغسل بالخل
 واخضو صديق
 الا سحر الاسود
 العهد والمطيق في
 من مطيع بطريق
 اول من الله الشكر
 والتاجيل في
 نزل النجاة في
 التبع والادب في
 والجميع انما في
 والتشديد في
 انصفه هاتمة العجايب
 عن اعضائهم
 بناتها
 هي من حكر نشا

ففبك من الشمس المنيرة ضوءها
 بلى لك نور الشمس والبدرك
 لك الشقة اللائع والبرق طالع
 ومن ابن الشمس المنيرة بالضحى
 ولا لها من دلي ليلي اذا انثنت
 سماء زرها ان نور ليلي ونورها
 تبسم ليلي عن ثنائيا كانتها
 منعه لو باشر الذر جلد لها
 اذا اقبلت شمس ثمار بخطوها
 مرضه اثناء العطف انثها
 وقفنا على اطلال ليلي عشية
 فما ام خشف بالعقبة برعو
 بمضلة جاد الربيع رهائها
 يخار بها صرنا انهم باكر
 واوفى على خوص الخراجي سبها
 راجا وقد جئت وابل لبها
 نقل عني خازل بين مرعو

ولبن لها منك التسم والتغر
 وما حلت عينيك شمس يد
 ولبن لها منك التراب النحر
 بمكولة العينين في طرفها فتر
 بعينها محافا الرمل قد مسها الي
 سواء وفي ليلي هباء لها قدر
 اقاح بصر عاء المراضين اودر
 لا شرمها في مدارجها الذر
 الى الاقرب لاد في نفسه اله
 تخاف على الاراد في بلها الخضر
 باجراع خروى هي طامسة
 الى رشا طفل فاصلها حلا
 رهائهم وشي سكايبه عز
 واخر معهاد لرواح لها نجر
 وانوارها واخضو صلا الورق
 روائح للاظلام لوانها كدر
 وانار اياك قد راح العفر

بِأَحْسَنِ مِنْ لَيْلَى مُجِيدَةً نَظَرَةً
جَارِيَةً عَيْنَيْهِ بِدَمْعٍ كَأَنَّمَا
فَلَمَّا أَرَادَ الْمَقْلَهُ لَمْ أَكْدُبْهَا
رَفَعْتُ بِهَا حَوْضَ الْبُحْبُوحِ وَجُوهَهَا
وَمَا زِلْتُ مَحْمُودَ النَّصِيرِ بِاللَّيْلِ

إِلَى الْبَيْتَانَا حِينَ وَلَّتْ بِهَا السَّيْرُ
فَحَلَبْتُ مِنْ أَشْفَارِهَا دُرُغِيرًا
أَشْبَمُ رُسُومِ الدَّارِ مَا فَعَلَ الْكَذُّ
مُلَقَّعَةً تَرْبًا وَأَعَيْنُهَا خُرُرُ
يَنُوبٍ وَلَكِنْ فِي الْهَوَى لَيْسَ صَبْرُ
يَنْزِلُ مِنْهَا مَوَارِدُ

الكلبي
استنسخه
الشيخ
الشيخ
الشيخ

فَقَالَتْ هَلْ مِنْ مَنِيْدٍ فَاشْدَتْ

كَيْسَ اللَّيْلِ مُجَعِّي وَلَيْلَى
نَرَى وَضَحَ النَّهَارِ كَمَا أَرَاهُ
كُنَّا كَبِدًا كَفَيْهِ لَنَا نَادَانِي
وَيَعْلُوهَا النَّهَارُ كَمَا عَلَانِي

قَالَ فَوَاللَّهِ مَا أَتَمَّنَا لَيْلَى حَتَّى شَهَقْتُ شَهَقَةً وَسَقَطَتْ عَلَيَّ وَجْهَهَا

تَبَكَّى حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّ كِبِدَهَا قَدْ تَصَدَّعَتْ فَقُلْتُ يَا هَذِهِ أَمَا تَنْتَفِيءُ اللَّهُ

إِلَيْهِ مَعَارِكَ فَمَا عَقَلْتُ مَا قُلْتُ لَهَا تَمَّ قَامْتُ بَعْدَ حِينٍ وَأَنْشَأْتُ نَقُولَ

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي أَلْخَطُوبُ كَثِيرُهُ
بِنَفْسِي مَنْ لَا يَسْتَقِيلُ بِرَحْلِهِ
مَتَرُ رَحُلٍ قَلْبِي سُسَيْقِلُ فَرَا جِعُ
وَمَنْ هُوَ إِنْ لَمْ يَحْفَظِ اللَّهَ ضَايِعُ

ثُمَّ أَقَمْتُ عَنْدهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ قَسَيْتُهُ عَنْ خَبَرِ تَبَكِّي بِكَاءٍ يَتَوَجَّعُهَا كَبِدِي

فَوَاللَّهِ مَا ظَنَنْتُ أَحَدًا يَجِدُ كَوْجِدَهَا وَلَوْ عَنْهَا فَلَمَّا ارْتَدَّ الرَّجُلُ سَأَلْتُ

عَنْهَا فَاذْهَبِي لَيْلَى الْعَامِرِيَّةُ وَذَكَرْتُ بَيْنَ مَعْمَرٍ قَالَتْ لَيْلَى مَرَّ جَلُوتُ

اللَّهُ عَلَيْكَ قَالَتْ مِنْ ذَا عَشْرٍ فَنَضَّ بِأَسْنَانِهَا رَقْدَةً حَلَّتْ بِوَجْهِهِ

فَقَالَتْ هَلْ مِنْ مَنِيْدٍ فَاشْدَتْ

الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ

فَيَسِّرُ بِنِ الْمَلُوحِ قَلْبَ فَهَلْ قَلْبِي فِي ذَلِكَ شَعْرًا لَكَ نِعْمَ فَاشْتَاقُوا

إِذَا زَكَّرْتُ رَجُلِي بِذَلِكَ بِذِكْرِهَا وَأَحْلُمُ فِي نَوْمِي بِدِوَاعِيشُ

إِذَا زَكَّرْتُ الْمَجْنُونُ زَاكَّرْتُ بِذِكْرِهُ قُوَى النَّفْسِ وَأَكَادُ الْقُوَادِ بِطَبِيرُ

وَوَاللَّهِ مَا زَادَ الْقُوَادُ بِحُبِّهِ وَإِنْ كَانَ صَبَدُ فِي هَوَاهُ بِحَبِيرُ

وَحِكْمِي أَنْ قَبْلَ اللَّيْلِ الْعَامِيَةِ وَاللَّهُ لَمْ يَمْنَنْهُ عَنْ كَرَمِ لِفَتْلَانَا مَا

فَبَعَثَ إِلَى الْقَائِلِ عَلَى بَدْمُولَةٍ لَهَا رَقْعَةٌ مَكْتُوبًا فِيهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ

تَوَعَّدَ قَوْمِي بِقَتْلِي وَقَتْلِهِ فَقُلْتُ أَقْتُلُونِي فَإِنْ كُفُّوا عَنْ ذَلِكَ

وَلَا تَبْنَعُوهُ بَعْدَ قَتْلِي زَلَّاهُ كَفَاهُ الَّذِي يُلْقِي مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ

قَالَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ أَشْدُّهُ اسْمَعِيلُ الْكَاتِبُ لِلْبَلِي الْعَامِيَةِ

فَدَكُنْتُ خَازِنَةً لِلدَّهْرِ غَارِفَةً أَنْ سَوْفَ يَطْلُبُنِي بِالرَّحْمِ مُعَقِّدَةً

حَتَّى زَمَانِي مَنْ قَدْ جَلَّ عَرْصُهُ فَمَا أَرَى لِي بِهِ وَيْلِي الْغَدَاءُ بِدَا

لَقْتُ الدَّوَاءَ بِمَاءِ الْعَيْنِ ثُمَّ بِهِ كَتَبْتُ مَا يَكْتُبُ الْمَجْهُورُ إِذَا جَهْدًا

هَذَا الْوِدَاعُ عِلْمِي بِوُجْهِ الْفِدَاءِ لَهُ قَدْ خِفْتُ لَا أَرَاهُ بَعْدَهُ أَبَدًا

قَالَ ابُوبَكْرُ الْوَالِيدُ دَكَرَانَ الْمَجْنُونُ إِذَا قَرَأَ عَلَيْهِ إِلَى صَعُوبَةٍ وَعَسْرَةٍ

وَأَعْيَى الْأَطْبَاءُ دَوَاءَهُ فِيهِ وَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ الدَّوَاءَ وَصَلَ إِلَى سُوءِ خَالَتِهِ

تَوَحَّشَتْ الصَّخْرَةُ شَوْذَ لَكِ الْبَلِي وَإِنْ هَلُمَّا فَدَعَتْ بِغِلَامِهَا وَكَبَّتْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ يَابِسَ عَمَّ أَنْ لَذِي لِي أَضْعَافًا مَا بَقِيَ لَكَ اللَّهُ

برفعنا أرضنا ونخفضه أخرى فلما مرت في مائتين حيفة رفعته عنه
 معشبة كثيرة الأنوار والزهرة فمد عني نفسي إلى الإمام بها فتركتني في
 أرجاء تلك الأراهير المونقة والأنوار البديعة المورقة وانخلت أقوي
 قنوان شجرة صغيرة وجلست عنده فبينما أنا كذلك إذ سقط رجل من
 جراد فافترش جباها وأخذت طولها وعرضها فظنك متعبا مما
 أرى ثم رميت نظري في نواحيها فإذا أنا بشخص قبل على مافي جسده
 غير شعر مندل على صدره ورغباء عكينة فراغني منظره واستطار
 قلبه خوفا ووجلا وخشيانا كوني أشير والهداك وما شكك الله

الرغباء عكينة
 والهداك

شيطان وارد فلما دني مني قال

حُبِّ الْيَنَابِكِ يَا جَرَادُ اَرْضِي زَانِ جَاعِبِكَ الْأَكْبَادُ
 وَضَافِي الْأَصْدَارِ وَالْأَوْرَادُ وَلَمْ تَكُنْ قَبْلُ لَنَا عِيَادُ
 وَلَا لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ الرَّادُ فَقَالَ فَقَالَ لَيْتَ إِنْ جِئْتِ فَاشْتَايَقُوا
 إِلَيْكَ عَمَّ فَإِنِّي هَائِمٌ وَصَبُ أَمَا لَرَأَى الْجِسْمَ قَدَاوَرِي بِرِ الْعَطِي
 لِلَّهِ قَلْبِي مَاذَا قَدْ أَتَمَّ إِلَيْهِ جَرَّ الصَّبَابَةِ وَالْأَوْجَاعِ وَالْوَصَبِ
 ضَاقَ عَلَى بِلَادِ اللَّهِ مَا رَجَبُ يَا لَلرَّجَالِ يَهْلِكُ فِي الْأَرْضِ مَضْطَرِبُ
 الْبَيْنُ يُولِمُنِي وَالشُّوقُ يُجْرِجُنِي وَالذَّارُ رَاخَةٌ وَالْقَمَلُ مُشْعِبُ
 كَيْفَ السَّبِيلِ إِلَيَّ الْبَنَى قَدْ حَبَبَتْ عَهْدُ بِهَا زَمَانٌ مِنْ دُونِهَا حَبُ

حُبِّ الْيَنَابِكِ
 زَانِ جَاعِبِكَ
 قَدَاوَرِي
 جَرَّ الصَّبَابَةِ
 الْأَوْجَاعِ
 وَالْوَصَبِ
 يَهْلِكُ فِي الْأَرْضِ
 مَضْطَرِبُ
 الْقَمَلُ مُشْعِبُ
 زَمَانٌ مِنْ دُونِهَا

نظي الجبل
أب حنت
التي في الخوف
الحين الموت

ثم خرّ مغشياً عليه فبارد في الماء ونضح على وجهه فان بعد جبر
ثم تنفسوا انشأ يقول

بلا يدى لو فهم بكس طك عذري
بها الحين المناح لمزعاها
إلى أهل الكرام تشاؤنفسه
فهل يؤمّا إلى وطني أربع

وقبل كانت العرب تحفر الركايا والبرك وتملؤها ماء ثم تشقها لها وغرها
فاز التجس إلى غيبتك البقعة عفتها الرياح الصيفية فطست آثارها
القساطل وكان المخبوء يتلك البقاع فلا يرى غير ندى مشجوح وكثر ندى

وطوى البعير المطوى مثلوم فيسنعوا سقا وحرنا وبقول
ألا يا ركيان الرئيس على البلى
أضربكن الخام نوء سينا به
أجئن بعد الحى فأنصت اللوى

قال ثم قد عند جبل يقال له الوشل بناحية نهامة كاعظم ما يكون من
الجبل فانشأ يقول

أقر على الوشل السلام وقلة
تسر الصبا فنبئت في الوانه
جبل يزيد على الجبال إذا بدى
كل المشارب قد هجرت نفيم
وتبيت فير مع الشمال نسيم
بين الدرايع والجحوم مقيم

سبيل إلى شقفة
موضع في الجبل
كغنى ثبات الطوى
السفوف المطرق الأبن
والنفاطع المطرق الأبن
الملك المتعب الطم الأبن
أجر كسج وضرب
الصفوح
ببيل الهند على الأبن
أى إذا قام صير هدى
الموضعين يتبع ما أجلا على الوشل من الجبال

سقا

سَقِيًّا لِّظِلِّكَ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى
لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مَنَعَ مَائِكَ لَمَ يَدُنْ
وَلَيْزِمَائِكَ وَالْمِيَاهُ حَمِيمٌ
مَا فِي لَيْلِكَ مَا حَبِيبٌ لِّبَيْمٍ

قال خرج رجل منا يريد سفر فينا يمين سبنا واكام اذ راى جلا نمجل
الجسم كاضو ما يكون من الرجال وهو على شفير نهر فقال قد نون منة فاني بقول

عَفَا اللَّهُ عَنْ لَبِيٍّ أَرَأَيْتَ سَفَكَتُ فِجْ
فَإِنِّي قَدَانِ لَمْ تَجْزَعْ غَيْرُ غَائِبٍ
عَلِمَهَا وَلَا مُبْدِلٍ لِّلْيَلَى شَكَايَةً
وَقَدْ تُشَكِّي ظُلُمًا إِلَى كُلِّ صَاحِبٍ

يَقُولُونَ نَبِيٌّ عَنْ حُبِّ لَبِيٍّ وَذِكْرِهَا
وَمَا خَلَدَنِي مِنْ حُبِّ لَبِيٍّ إِنِّي لَأَتَّبِ
فَيَا قَلْبُ مَتَّ حُرْنَا وَلَا نَكَ جَانِعًا
فَإِنَّ جَزُوعَ الْقَوْمِ لَيْسَ بِخَالِدٍ

قيل لما نائل لي الى المجنون الى المحي وسئل عن قبورها فترأشه
أَرَادُوا لِيُحْفُوا قَبْرَهَا عَنْ حَبِّهَا
وَطَيْبُ تَرَابِ الْقَبْرِ دَلَّ عَلَى الْقَبْرِ

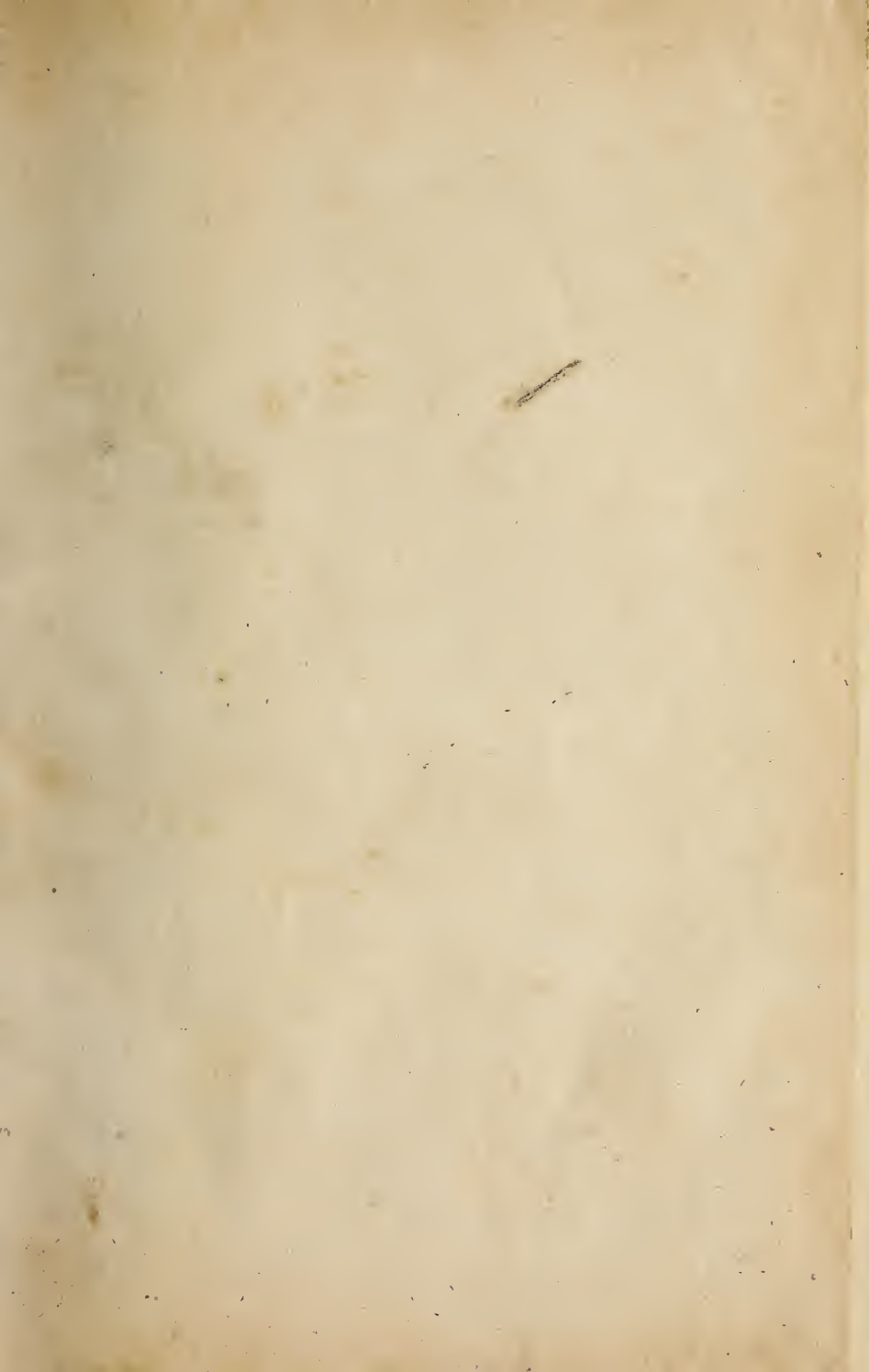
ثم ما زال بكرا البين حتى مات دفن في جنبها قال ابو بكر الوالي هذه
جملة ما نانا هي اليها من اخب النجوة خارجا لم تكتبه ما كان من حولا من قصد

او خبر اعرضنا عن كتابه

وقد تم هذه السيرة الشريفة الى امر تبحر بها الحسن المولى الاجل اخوند
ملا محمد الخراساني النبي الباني الى انزال مؤيدا بنو فبق

الله ومحفوظا بحفظه وانا العبد

محمد بن علي محمد الشيرازي



PJ 7700

.M312A6

1865